الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 622. VOL. XIII, CAIRO, 10th JANUARY 1927.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

العدد ٦٢٢ — السنة الثالثة عشرة　　القاهرة في يوم الاثنين ١٠ يناير سنة ١٩٢٧　　ثمن النسخة ١٠ مليمات

جندي يسقط في ميدان الجهاد — الرحلة الملكية



المرحوم علي بك فهمي كامل وكيل الحزب الوطني الذي توفي بغتة مساء يوم ٣١ دسمبر الماضي وهو يخطب في حفلة تأبين المرحوم محمد بك فريد

في ذمة الله ذلك المجاهد الكبير الذي استشهد في ميدان الجهاد بعد ان خدم بلاده بسيفه وبقلمه وبلسانه !. قضى المرحوم علي بك فهمي كامل حياته يتفانى في خدمة وطنه وهو ماضي العزيمة، قوي الايمان، لا يحيد عن مبدئه ولا تلين له قناة ووقف في آخر ساعاته يخطب في الناس ويعدد مآثر المرحوم محمد بك فريد الذي جاهد حق الجهاد على آخر رمق من حياته (البقية على الصفحة ٥)



جلالة مولانا الملك خارجاً من منزل رئيس مجلس الكورنتينات في الطور بعد تشريفه بزيارته الكريمة في ٢٥ ديسمبر الماضي وترى جلالته يهم بالصعود الى عربة الترولي التي تسير على الخطوط الضيقة وقد رفع عليها العلم المصري وظهر وراءه جناب الماجور "تومسون" مدير مجلس الكورنتينات ودولة عدلي باشا ودولة نسيم باشا

يسرنا ان نتمكن من خدمة قرائنا الكرام بما لم يتيسر لسوانا من الصحف المصورة من اسبوعية ويومية ان نقدمه من الصور التاريخية التي صورناها بنفقة كبيرة وعناية عظيمة لرحلة مولانا الملك المعظم في الطور وسواحل البحر الاحمر والاقصر فقد اتفقت الجولة مع حضرة المصور البارع رياض افندي شحاته فأوفدته مندوباً عنها وتيسر لحضرته تسجيل مناظر هذه الرحلة الميمونة بصور هي غاية ما يكون من الاتقان والابداع . وهي خير مجموعة لهذه الرحلة المباركة التي دلت على تعلق افراد الشعب بجلالة مليكهم وتفانيهم في حب جلالته والولاء له



الى اليسار صورة جلالة مولانا الملك خارجاً من دير سينا بعد أن شرفه بزيارته في ٢٥ دسمبر الماضي . وترى غبطة مطران الدير يشيع جلالته



المثري الشهير سعادة بدراوي باشا عاشور الذي خلد اسمه الكريم على صفحات تاريخ النهضة المصرية وكان خير قدوة للاغنياء حيث اكتتب في اواخر ديسمبر الماضي بمبلغ مائة وخمسين الف جنيه في سبيل انشاء شركة مصرية للغزل والنسج فوضع اول حجر لبناء الاستقلال الاقتصادي اكثر الله من امثاله

فظائع الحروب الاهلية

يحمل الينا البريد الاوربي في كل يوم من أنباء القتال الدائر في الصين ما تقشعر منه الجلود فهو يعيد الى الأذهان ذكرى فظائع القرون الخالية ومنكرات الحروب الهمجية الماضية

وآخر ما جاءتنا به الأنباء ان الجيوش الشمالية في كالجان من أعمال ولاية شيلي أسرت ثلثمائة من فرقة العمال الصينيين المعادية وأرسلتها الى مدينة بنج تشوان بطريق السكة الحديدية في عربات مكشوفة

وكان البرد قارساً ومشقة السفر طويلة فلما وصل القطار الى مدينة بنج تشوان كان اولئك الثلثمائة جثثاً هامدة وقد جمد البرد دماءهم وقضى عليهم جميعاً

ولم تكلف السلطات في بنج تشوان نفسها عناء دفنهم بل أعادتهم ثانية الى مدينة كالجان في نفس القطار . . !

دمامة الخلق

الاستاذ — ما معنى دمامة الخلق ؟

التلميذ — اذا رأيت فتاة وقلت لها ان وجهها ينير ظلام الاحزان كان ذلك من دمامة الاخلاق . ولكن اذا قلت لها ان وجهها يجلب النحس لم يكن ذلك من الدمامة في شيء

في سبيل القطة

دقت اجراس التلفون في مركز مطافىء الحريق بلندن في ساعة متأخرة من ليلة ١٩ دسمبر الماضي فخرجت خمس سيارات من سيارات المطافىء مزودة بالسلالم وآلات الانقاذ وهرع رجال المطافىء بأدواتهم نحو مصدر الاستغاثة في فندق كلفونتيل وهو من اكبر فنادق لندن

ولما وصلوا الى هناك لم يجدوا ناراً مضطرمة ولا منازل متهدمة . وانما وجدوا قطة فارسية من النوع الحسن على شجرة امام الفندق تسلقتها ولم تستطع ان تنزل

وكان اصحاب القطة في هلع وفزع فاستغاثوا برجال المطافىء لينقذوا قطتهم العزيزة لئلا تسقط فتتحطم !. . .

وعاد رجال المطافىء ادراجهم ولم يقبلوا بأن يقوموا بعملية الانقاذ التي ازعجوا من أجلها

واحتشد جموع الناس وكل واحد يحاول ان يتسلق الشجرة لينقذ القطة فيفشل في محاولته حتى فاز احدهم اخيراً بانقاذها ! . . . فلتقر عين جمعية الرفق بالحيوانات فان لها اعواناً يركن اليهم

لا ينام الفيل اكثر من اربع او خمس ساعات في اليوم رغم مقدرته على العمل الشاق المستمر

***

يتطاير رماد البراكين بالهواء عند ثورانها مسافة خمسمائة ميل احيانا

***

استعمال الملح ومعرفة فوائده قديمة كتقدم الانسان فقد كان قدماء المصريين والاشوريين يستعملونه في حفظ الطعام من الفساد وطريقتهم في ذلك مشروحة في كتاباتهم الهيروغليفية والاسفينية

معجزات سنة ٢٠٠٠ للميلاد

مدهشات العالم

يتهيأ العالم الآن للدخول في تطور جديد يشمل كل شيء ويبلغ طوره النهائي عندما يصبح اطفالنا شيوخاً مسنين وان الرخص والامتيازات التي توقعها الحكومات كل يوم للمخترعين والمكتشفين تؤلف حلقة متينة تصلنا بذلك المستقبل السعيد فكم من الناس يا ترى، الذين يتشرفون بكتابة اسمائهم في ذيول تلك الرقوق يوقنون انه لو اتيح لهم ان يعيشوا حتى سنة ٢٠٠٠ بعد الميلاد فسوف لا يرون شيئاً مما ألفوه في هذه الايام وهو يحسب اليوم من حاجاتنا الضرورية التي لا نستغني عنها حتى الوقود والمواشي

ذلك العهد الجديد آت لا ريب فيه وهو ارث الكثيرين من اطفالنا. وكما كان آباؤنا يحلمون بنصيبنا في الحياة، هكذا نحن اليوم نرى نصيب اطفالنا في مستقبل حياتهم. وسيكون التغير المقبل واسع النطاق. فستكون يومئذ القاطرات الحديدية التي تجرها العربات اليوم شيئاً عتيقاً سنة ٢٠٠٠ ينظر اليه ابناء ذلك الجيل كما ننظر نحن الآن الى الطنابر الخشبية التي كان عليها المعول في عهد سلالات ستوارت الملكية في القرن السادس عشر للميلاد. وستبقى القطارات مستعملة ولكنها ستحمل الركاب وتسير بالكهرباء بسرعة تكاد لا تخطر لنا الآن على بال بحيث تقطع المسافة بين الاسكندرية ومصر بتسعين دقيقة. اجل. وستكون الكهربائية القوة الوحيدة المحركة كل آلات العالم وجهازاته

ولكن هذه الزحافات الارضية لن توافق الا اقلية ضئيلة من المسافرين. فان اكثر الناس سيفضلون في تلك الايام ان يركبوا متن الهواء بسرعة تعدل ضعفي او ثلاثة اضعاف سرعة القطارات. وستشق عباب الجو اساطيل هائلة تسع الواحدة من طياراتها خمسين راكباً وتسير من لندن الى باريس في ساعة واحدة. أما أولئك الذين لا تتحمل أعصابهم سفر الهواء. فيسافرون الى فرنسا بالقطارات حيث يكون قد تم فتح نفق المانش بين انجلترا وفرنسا.. وفوق ذلك فسوف تطوق الكرة الارض منطقة من الانفاق في كل أنحاء العالم فيكون المسافر حراً، اذا هو أراد، من مخاطر البواخر والطيارات كلتيهما

ويقول المستر اديسون المخترع الشهير انه من قريب يتمكن الناس من تحويل المعادن وسيكون تحويل المعدن الى معدن آخر أمراً مألوفاً كصناعة المطاط وحينئذ يستطيع كل انسان أن يحول قضيباً من الحديد مثلاً الى كتلة من الذهب الخالص

وسيكون الذهب وافراً ورخيص الثمن فلا يحتاج الانسان الى نفقات كبيرة لشراء سرير من الذهب ويركب سيارة من ذهب ويزين حجراته باثاث محلى بذلك المعدن الثمين

ومن الممكن أن البيوت بعد ثلاثة أجيال من هذا التاريخ ستجهز بانية مصنوعة من الصلب أو «أحد أنواع النيكل» فيصبح الدولاب الضخم

(البقية على الصفحة ٦)

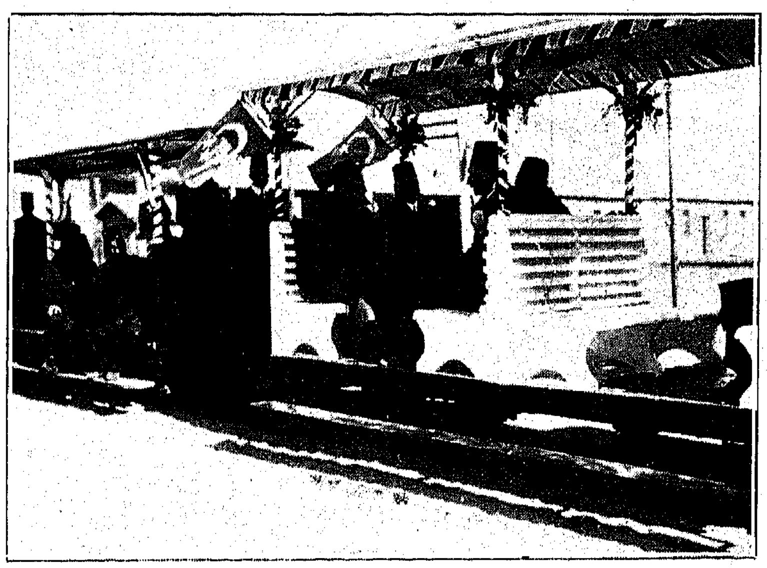
مناظر الرحلة الملكية المأنوسة



الى اليمين صورة جلالة مولانا الملك نازلا من القطار الحديدي الذي اقل جلالته من سفاجه الى مناجم الفوسفات في ام الحويطات في ٢٧ ديسمبر وقد دخل جلالته المنجم وشاهد العمال في عملهم وهم يستخرجون الفوسفات بالآلات الميكانيكية وكان العمال مصطفين يهتفون لجلالته مستبشرين بطلعته الميمونة متفائلين خيراً بمقدمه السعيد



جلالة مولانا الملك اثناء زيارته لمناجم سفاجة وقد جلس على عربة ترولي صغيرة يدفعها العمال والى يسار جلالته المستر كروكستون مدير شركة الفوسفات المصرية وخلف جلالته كبار رجال حاشيته في عربيات اخرى



جلالة الملك اثناء رحلته من ابي زنيمة الى مناجم المنجنيز الواقعة على مسافة سبعة عشر كيلو متراً من ساحل البحر الاحمر . وترى جلالته في المركبة التي تسير على خط حديدي والى يساره دولة عدلي باشا يكن رئيس مجلس الوزراء وقد الحقت بهذه المركبة مركبة اخرى تقل كبار رجال الحاشية وكان العربان النازلون في هذه المناطق والعمال يهتفون بالدعاء لجلالته ويتسابقون لاستجلاء طلعته الميمونة طول الطريق.



الى اليسار ترى صورة جلالة مولانا الملك اثناء زيارته المناجم . وقد جلس بدون كلفة على وسائد مفروشة على عربة ترولي صغيرة يجرها ثلاثة من الصعايدة وسار خلف جلالته رجال حاشيته وعلى وجوههم دلائل البشر والارتياح ولا شك ان جلالته كان مسرور الخاطر بهذا المركب البسيط بين الجبال والاودية وحوله رجاله المخلصون الامناء

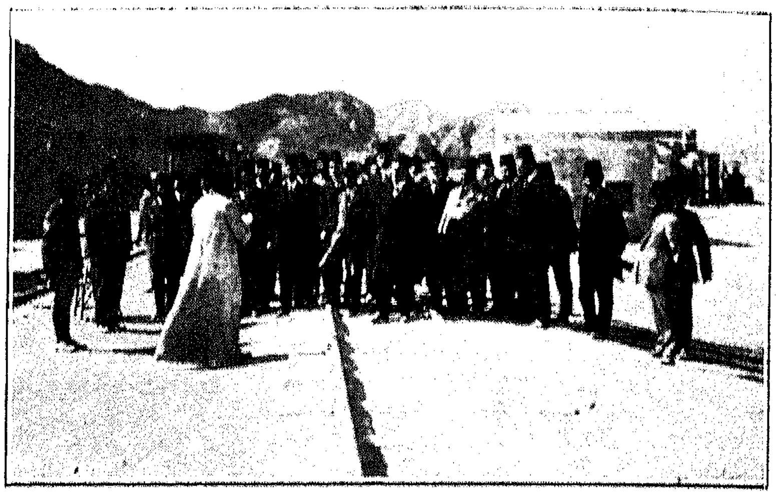


صورة جلالة مولانا الملك بعد عودته من زيارة آبار البترول في غردقة التي شرفها بزيارته في ٢٦ ديسمبر الماضي حيث عاين اصناف البترول المستخرجة منها والاجهزة المختلفة والآلات المخصصة لتوليد الكهرباء . وعرضت على جلالته نماذج مختلفة من طبقات الارض التي يستخرج منها البترول



جلالته خارجاً من مقبرة توت عنخ أمون في وادي الملوك وحوله رجال حاشيته الفخام والى يساره المستر كارتر عاري الرأس ودولة عدلي يكن باشا

صور فريدة خاصة باللطائف



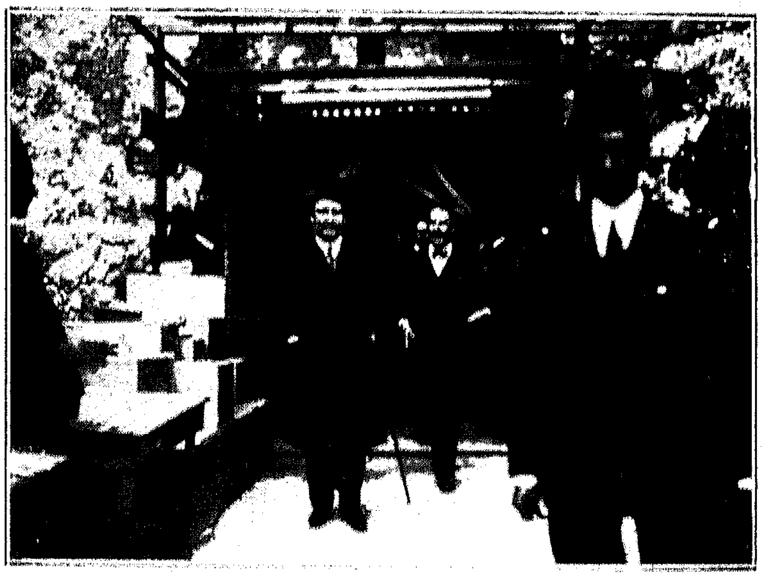
احد عمال منجم الفوسفات في سفاجه يخطب بين يدي جلالة الملك عند زيارته المنجم في يوم ٢٧ ديسمبر الماضي معرباً لذاته الشريفة عن اخلاص رعاياه وقدرها هذه المنة العظيمة قدرها وقد منحهم جلالته اياها من فضله العمم بتفضله بزيارتهم



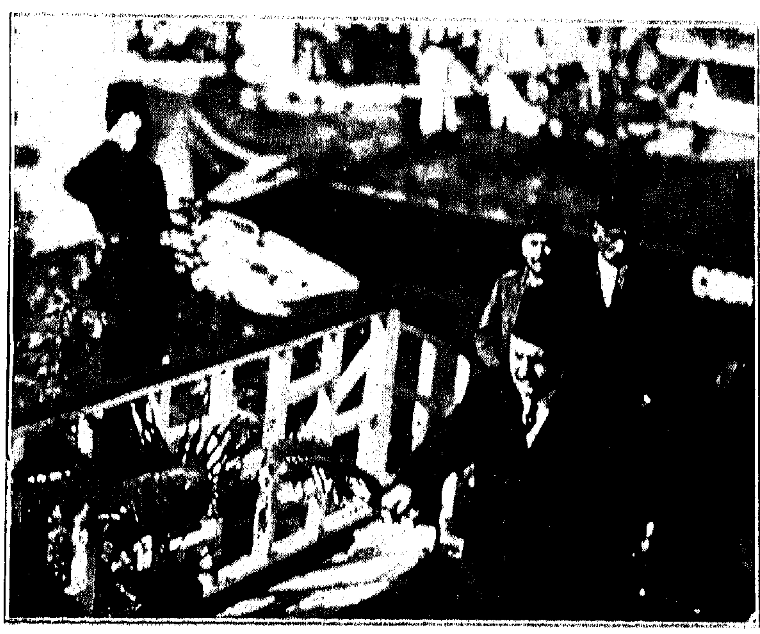
الى اليسار صورة جلالة مولانا الملك يتفقد مستخرجات مناجم الفوسفات أثناء زيارته السكريمة لها في ٢٧ دسمبر الماضي والى يساره جناب كبير مهندسي شركة الفوسفات المصرية وقد ظهرت الى يسار الصورة الآلات التي تدفع اليها الفوسفات عند خروجها من المنجم لتنقيتها وشحنها الى اسكلة سفاجه



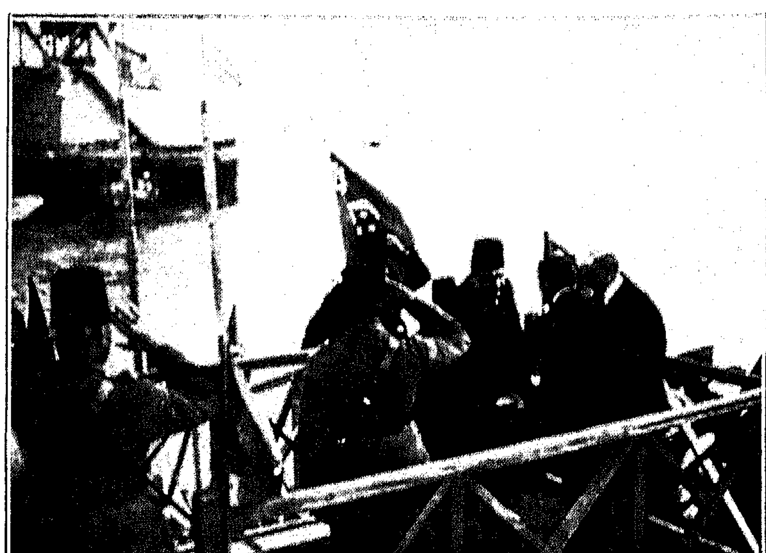
الى اليسار صورة جلالة مولانا الملك خارجا من منجم الفوسفات في ام الحويطات وقد استقل عربة ترولي صغيرة وسار في معيته كبير مهندسي الشركة يشرح لجلالته اعمال العمال ومناطق الفوسفات . وتري في الصورة "فوهة المنجم" وقد زينت بالاعلام المصرية



صورة جلالة مولانا الملك خارجاً من مدفن بجوار مدفن "توت عنخ أمون في وادي الملوك بعد ان شاهد ما فيه من الآثار البديعة التي استخرجت من مقبرة "توت عنخ أمون وترى الى يسار جلالته المستر كارتر مكتشف ذلك المدفن



الى اليسار صورة جلالة مولانا الملك عائداً الى الاقصر بعد زيارته وادي الملوك في يوم الجمعة ٣١ ديسمبر الماضي ومشاهدته اثار مقبرة توت عنخ امون . وترى في الصورة دولة عدلي يكن باشا يسير وراء جلالته



منظر نزول جلالة مولانا الملك من اليخت الملكي في القصير يوم الاربعاء ٢٩ ديسمبر الماضي وترى جلالته في الصورة يصافح المسيو ماكس والمسيو ديشيو مديري شركة الفوسفات . وقد كانت الميناء تموج بالزوارق المزينة بالرياحين والاعلام

(البقية من الصفحة الاولى) والناس يستمعون له خاشعين وهم لايرون يد الموت تمتد اليه حتى اذا قضى ساعة يفيض حماسة ويتدفق وطنية ويضرب للناس مثلاً من امثال الوفاء والتفاني الوطنية دهمه الموت فكان مثلاً جديداً للجهاد الصادق الذي لا ينتهي الا بانتهاء الحياة . . ولئن مات علي ، ومات قبله مصطفى وفريد فان مبادئهم ما زالت راسخة في النفوس خالدة لا تفنى ولا تزول ! . .

(البقية من الصفحة ٣)

خفيف الوزن يمكن حمله ونقله من مكان الى مكان كما ننقل الآن كرسياً صغيراً . بخمس النفقة التي يدفعها في الوقت الحاضر

وستتكفل الكهربائية بالقيام بكل شؤون المنزل فيفتح الباب بالكهربائية وتنظف الملابس والاحذية بالكهربائية . ويطبخ الطعام وتنظف الأواني بها

وقد تطبع الكتب في سنة ٢٠٠٠ على صفائح النيكل خفيفة ورقيقة فيمكن جعل الكتاب الواحد ثلاثين ألف صفحة . وتكون صفائحه أكثر ليناً وأطول تحملا من الورق العادى

إما في عالم الصناعة فان الانقلاب سيكون عاماً ومدهشاً : فلا تحتاج الى آلات عديدة وماكينات مختلفة فان الآلة الواحدة حينئذ ستعمل عمل عشرين آلة اليوم

وقال المستر اديسون انه بعد قرن من اليوم سيكون لدينا آلات خياطة يوضع في طرفها الواحد القماش والخيطان والازرار فتخرج من الطرف الثاني ثياباً تامة الخياطة صالحة للبس !

وسيكون عدد سكان لندن اذ ذاك اربعة عشر مليوناً اي ضعفي عدد سكانها اليوم تقريباً وستكون مساحتها مليون فدان مربع وستكون مدينة هادئة شوارعها مرصوفة بالنيكل وهو امتن وألين واخفت صوتاً من الكاوتشوك فتسير عليه العربات الكهربائية بأقصى سرعة فلا يسمع لها ادنى صوت ويصبح جو المدينة صافياً رائقاً لا يعلوه غبار ينعقد فيه سحائب

وستكون الانقلابات في غير ما ذكرنا اغرب واعجب كثيراً . فيتمكن العلماء الطبيعيون من تغيير الجنس فيولدون الاناث ذكوراً او اناثاً كما يشاؤون بل انهم سيتمكنون من تحويل الفصائل والانواع فيولدون البقرة مثلاً حصاناً ومن الممكن ان يستطيع المرء في لندن ان يحدث اخاه في كندا ويراه امامه كانه يجالسه في حجرة واحدة (نقول . وقد تم هذا الاختراع منذ الآن وصار المتكلم بالتلفون يرى صورة من يخاطبه امامه)

وقال أحد العلماء المشهورين ان سيستغنى حينئذ عن البهائم والمواشي التي تمدنا باللحوم لطعامنا وسيستغنى ايضاً عن المراعي والحقول ومناجم الفحم والوقود

وستعود الدنيا الى جمالها الطبيعي القديم فتكسوها الحدائق الغناء والغابات الرائعة والازهار اليانعة . وتصبح الدنيا روضة اريضة يهنأ فيها الانسان بحياة كلها هدوء وطمأنينة وراحة وصفاء على ما ورد من أوصاف العصر الذهبي السعيد في الاشعار والقصص الخيالية كاليوتوبيا وغيرها

وسوف يعمل الناس جميعاً . ويكون عملهم محبوباً تقر به العين وترتاح اليه النفس حيث سيجد كل واحد جزاء عمله موفوراً . ويتمكن من ترقية شؤونه العقلية والادبية والفنية او الذوقية . وتبلغ نفسه اقصى ما يمكن بلوغه من درجات الارتقاء

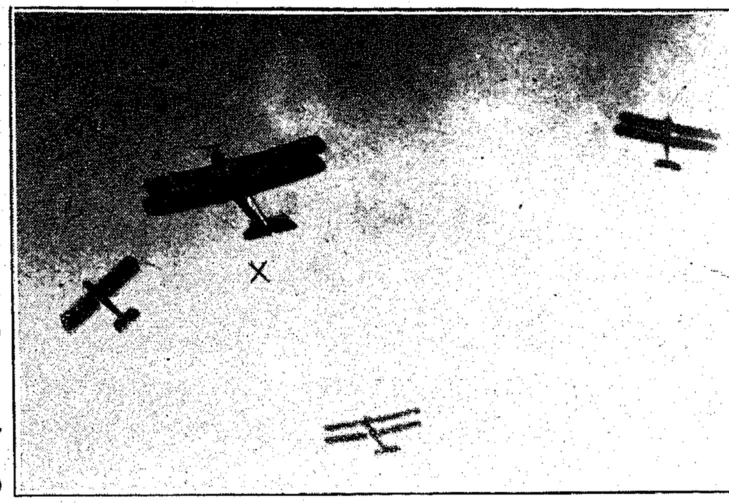
وستكون انواع الطعام كلها صناعية . فتحل المختبرات العلمية محل المزارع والحقول . ويقوم العالم الكيمائي مقام الراعي والفلاح . ويحل العلم محل الطبيعة وقد يفوقها في حسن الانتاج

لقد سرنا حتى الآن شوطاً بعيداً في هذا السبيل فقد وفق الاستاذ برتلو الكيمائي الفرنسوي الشهير قبل سبعين سنة من يومنا هذا الى صنع مواد دهنية لها اهمية عظيمة في اعداد الطعام . وقد سبق ذلك اكتشاف العلماء سر صنع السكر والكربون وهي من المواد الضرورية للحياة . ومن المحتمل ان يصل العلم يوماً الى تحضير المواد الزلالية في المختبرات العلمية . فيكمل بذلك صنع المواد اللازمة للغذاء

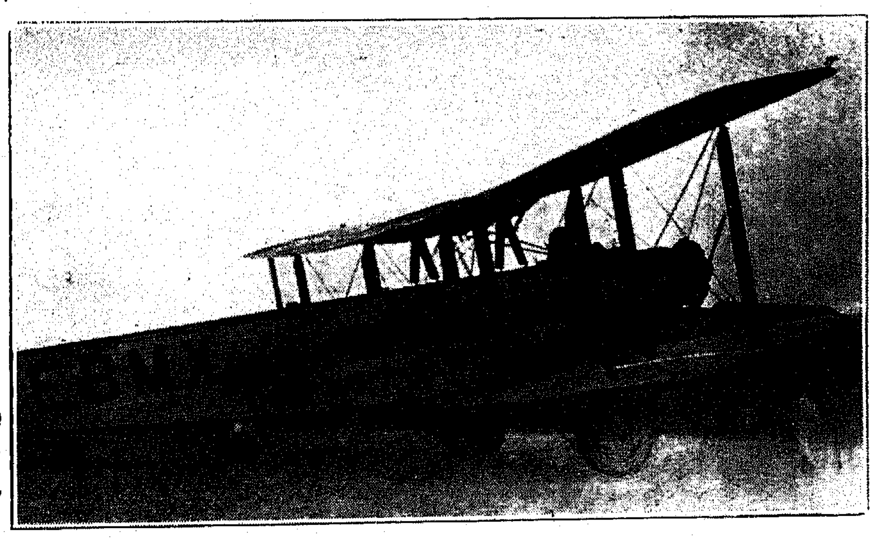
(البقية على الصفحة ١٠)

اول وزير يطير الى مصر مع زوجته ـــ جنازة المرحو

كان اعظم الحوادث شأناً في مصر في بدء هذه السنة مرور السر صموئيل هور وزير الطيران البريطاني وزوجته في الديار المصرية. على اجنحة الهواء وقد وصلت الطيارة الكبيرة التي تقلهما الى ابي قير يوم ٣١ ديسمبر الماضي ثم قاما بها في اليوم التالي الى زيزا في شرق الاردن ومنها الى بغداد



صورة الطيارة الكبيرة التي قدم عليها وزير الطيران البريطاني . وهي المدلول عليها بعلامة تحتها . وقد صورها مصورنا الخاص



صورة الطيارة التي وصل عليها السير صمويل هور وزير الطيران البريطاني عند هبوطها الى ابي قير في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٣١ دسمبر الماضي وهي الطيارة الثالثة التي وصلت الى مصر من سفن الملاحة الجوية وتشتمل على ثلاث غرف ولها نوافذ ووزنها عشرة آلاف رطل وسرعتها ١٣٠ ميلا



السير صمويل هور وزير الطيران البريطاني واللادي هور زوجته في مطار ابي قير عند نزولهما من الطيارة وترى الوزير يحادث حضرة احمد بك سعيد باسما ويشكره على تهنئته اياه بالوصول سالماً



سعادة محمد باشا صبري محافظ الاسكندرية في مطار ابي قير يستقبل وزير الطيران البريطاني السير صموئيل هور ويهنئه بسلامة الوصول على متن الهواء . وترى الوزير يجيبه على تهنئته باسما شاكراً ألسه



نعش الفقيد العزيز المرحوم محسن فتحي بك امام جامع ووكنج بقرب
الحي مفتي الاسلام في الديار الانكليزية وحضرة سيداروس بك مستشا

انفردت اللطائف المصورة بنشر صورة فقيد العلم والادب المرحوم محسن
واجبها نحو ذلك الفقيد العزيز باثبات صورة اخوانه المصريين في لندن مشيع
وهذه الصورة ان دلت على شيء فانما تدل على ما استولى على الطلبة المصريين
متحلياً بأحسن الاخلاق وأنبل الصفات . كان يرجى لوطنه من علمه وأدبه

سن فتحى بلندن



لم نريداً من نشر هذه الصورة لما فيها من عبرة خالدة فهي تمثل نقل النعش الذي يحتوي على جثمان الراحل العزيز محسن بك فتحي الى جامع ووكنج لاقامة صلاة الجنازة عليه.وترى في الصورة اخوانه المصريين سائرين وراء السيارة التي تقل النعش وهم حاسرو الرؤوس وفي مقدمتهم سيزوستريس سيداروس بك مستشار المفوضية المصرية في لندن

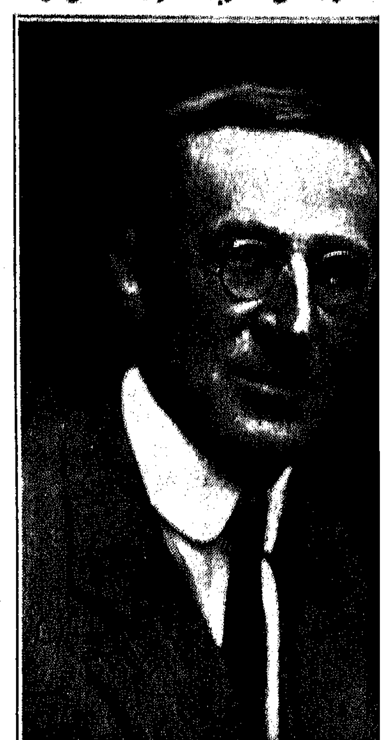


ت صلاة الجنازة بحضور الشيخ عبد
ية في لندن وتراها الى يمين الصورة

دها الماضي وهي اليوم تنفرد ايضاً بتأدية
اقامة صلاة الجنازة عليه في جامع ووكنج
زن والاسى على القدهم عضواً كريماً محبوباً
الصورة من تصوير مصورنا الخاص في لندن



صورة السيارة التي أقلت نعش المرحوم محسن بك فتحي الى لندن حيث وضعت الجثة في المكان المخصص لنقل الجثث ريثما تنقل الى مصر وذلك بعد اقامة صلاة الجنازة عليها في ٢٠ ديسمبر الماضي بحضور كبار الموظفين المصريين بلندن وجماهير الطلبة المصريين وجماعات من الهنود والانكليز وكانوا كلهم يذرفون الدموع السخينة وقد حملوا نعش الفقيد اثناء نقله من السيارة



م الدكتور فيلبس الذي توفي في صباح السبت
، وقد كان علماً من اعلام الطب. التحق بخدمة
في سنة ١٩١٠ حتى سنة ١٩٢٥ حيث تفرغ
اكتسب محبة الناس وتقتهم بمكارم اخلاقه

(البقية من الصفحة ٦)

الانسان . وعليه سيكون لنا بدلاً من حقول القمح والذرة وقطعان المواشي والاغنام آلاف من المصانع الكبرى تحوي جيشاً جراراً من الكيمائيين ومساعديهم يجهزون الاطعمة والاغذية التي يحتاج اليها سكان العالم كافة

وهنالك أمر لابد منه لاتمام هذا الانقلاب الكبير وهو ان يكون لنا موارد حرارة وقوة لا نفاد لها فان مناجم الفحم ومنابع البترول آخذة في النفاد ، اقرب مما يتصور أكثر الناس . ولا بد للانسان بعد ذلك من ان يستعيض عنها بمورد آخر لا ينفد . ولدينا في الحرارة الكامنة في جوف الارض هذا المورد الدائم الذي لا ينقطع ، والذي يمكن ان يستمد منه العالم ما يحتاج اليه من الحرارة ملايين السنين

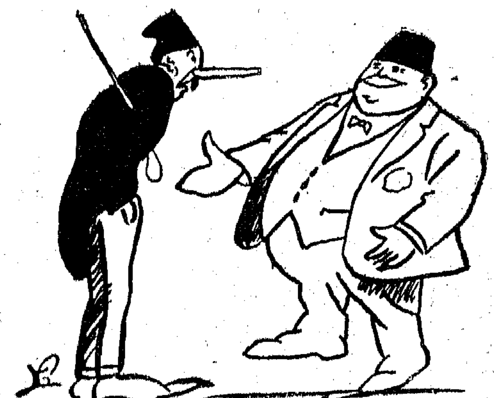
وكل مايلزمنا للحصول على تلك القوة ان نحفر في الارض حفرة عمقها ثلاثة أميال . وهنالك نجد الحرارة التي هي منبع كل حياة وأساس كل صناعة وهنالك الماء تحت ضغط شديد وقد ارتفعت حرارته ارتفاعاً كبيراً وفيه مايكفي لتحريك كل آلات العالم بدون أن يكلف الانسان شيئاً مذكوراً . وان تكريره الدائم في أحواض الطبيعة يهبنا ماء نقياً خالياً من كل الجراثيم والميكروبات المرضية

ومتى وصلنا ذلك الخزان العظيم أي جوف الارض وهو كرة جوفاء قطرها أكثر من ثمانية آلاف ميل وحرارتها مرتفعة الى درجة تصهر كل المعادن المعروفة بل تجعلها بخاراً فهناك لا نصبح في حاجة الى الفحم او زيت البترول لأن لدينا مخزناً عظيماً من قوة الكهربائية بل نستعين بهذا المورد على اداء كل الاعمال بدون ان نكلف انفسنا نصباً او مالاً وبدون ان نحسب حساباً لنفاده

يبلغ شخص واحد في كل سبعة من الناس سن الثمانين وعلى ذلك فسيدرك ولا بد بعض احداثنا السنة ٢٠٠٠ ميلادية الباقي لها فقط ٧٤ سنة وسيسعدهم الحظ بأن ترى عيونهم امجاد العالم الجديد

على ان في طي الامتياز الخطي لمدة تسع وتسعين سنة لآيات لقوم يدركون

شرعوا في الولايات المتحدة في صنع أطلس خوارط كبير يرسم فيه كل شارع وكل بيت في تلك البلاد وتبلغ نفقات صنعه عشرة ملايين جنيه وعدد أوراقه ستة آلاف



— هل امكنك يوماً ان تسكت امرأتك وتقنعها بالحجج الدامغة

— نعم مرة واحدة

— وماذا كان الموضوع

— لا أتذكر تماماً ولكن كل ما أذكره هو أن فمها كان مملوءاً بدبابيس الشعر وهي تتسرح فلم تستطيع الكلام

القت احدى السفن التجارية البريطانية قنينة مسدودة في البحر على بعد سبعمائة وخمسين ميلاً من جنوب شرقي افريقية وقد عثر عليها بعد ثلاث سنوات على سواحل شيلي بعد ان سارت في اليم تسعة آلاف ميل



فيش حد غير البدراوي

يا مصري تحزيق البدله   ولبس جزمه بوزها طويل
شياكه ما تفيدشي بلادك   روح اختشى وداري المنديل

ماشي بشبابك تتماجب   وتهز جسمك بين الناس
اخجل بقا من أعمالك   وخلي في وشك احساس
ازاي يجيك نفس تهيص   وحق اوطانك منداس
في المسخره تبذل مالك   وف منفعه للامه بخيل

يكفاك بقا لهو واسراف   يا مصري اوطانك عاوزاك
خالفت عقلك ونصايحه   وسيبته ومشيت ويا هواك
ان كنت عامل حدايه   فتح يا مصري الصقر وراك
ارجع لروحك يا ابن الناس   مش عيب تضيع وادي النيل

بعترت ثروة أوطانك   للخطافين والحراميه
مال البلد كله رايح   من ايدها (١٠٠) ورا ميه
نامب وغيرنا بيجاهد   هو احنا ما احناش آدميه
والناس عزيزه في بلادها   وشعبنا ف بلاده ذليل

ستاتنا اسم الله عليهم   في جهلها وف تبذيرها
لو كان حداها ميت مليون   في نصف ساعه تبعترها
عاشقه ومعشوقها الموده   في حبها الله يسترها
من المدوم والخياطه   بقى الوطن عاجز وعليل

مصر الغنيه المشهوره   واقفه على باب الافلاس
وفلاحينها في الارياف   الدين لاموالهم كناس
والحجز داير ف بيوتهم   صبحوا على مالهم حراس
وف مصر ستات تبذيرها   في عام يعادل ثروة جيل

مسكين قوي البيه والباشا   بيفضي في ايدها جيوبه
نص الفلوس يتركها لها   علشان تداري على عيوبه
سلوكه شاين وسلوكها   ونصيبها أشبه بنصيبه
وسعادته بيميل من ناحيه   والست زيه ف ناحيه تميل

والعصر تركب سياره   تطلع تزمر في الشارع
والكحل سايح من عينها   والخد سبحان الصانع
ومشلحه لفوق الركبه   لباس خليع موضه طالع
والشفه فوقها صباغ احمر   كامل وبرضه لسه قليل

حالة قلوبنا بتتقطع   على البلد لما نشوفها
ومستحيل تنفع أوطان   نسوانها تمشى على كيفها
النهضه مش لعب وتقليد   عاوزه كرامه تشرفها
كتابنا بيغروا الستات   وكل أقوالهم تضليل

شفنا اليابان فيها ستات   ما غيروش زي وطنهم
ما قلدوش حد ف زيه   طابع بلدهم بيزينهم
هزت اوربا نهضتهم   واستعجبت من تمدينهم
والفضل كله استاتهم   ستات أصيله ف شعب اصيل

ويا ما في مصر رذايل   شنت على الاخلاق غاره
وخلق طول لياليها تمثل   فصول تهتك ودعاره
وشباب عليها بيتهافت   يقع ويسقط يا خساره
فين الحكومه اللي تراقب   ادب البلد مجروح وقتيل

في كل شارع بيت سري   موجود لتزويق الاعراض
كان للفضيله بيت عالي   نزلوا عليه خلوه انقاض
والضبط نايم بيشخر   غالبه على ناسه الاغراض
عوضك على الله يا بلادنا   شوفي الشرف دمه بيس

ما حد بيهمه حالنا   غير ناس قليله سم
واقفه بتحرس ثروتنا   وعينها صاحيه ويقظانه
في «بنك مصر» تلاقيهم   ما بين خزاين عمرانه
وهناك حساب دايماً جاري   وصرف بالشيك والتحويل

«طلعت» نهض «وفؤاد سلطان»   يوطدوا عصر الدستور
يبنوا معامل ومصانع   وفن مصري عليهم نور
ونسيج نهض له ويام   بثروته «البدراوي عاشور»
ميه وخمسين الف جنيه   مبلغ عظيم من يد نبيل

الله يديم البدراوي   والله يبارك له في ماله
شرف الغني في دنياته   خدمة بلاده باعماله
واللي يكون صاحب ثروه   يعمل عمايل تبقى له
المال واصحابه زايله   اما العمل له عمر طويل

يا باشا شرفت الامه   خلدت اسمك في بلادك
بنيت شرف عالي لبيتك   لأمتك ولأولادك
ذكرى تعلي باقيه لك   دليل شهامتك وسدادك
خدمت مصر وخدامها   في يدهم يحلى التقبيل

الاغنياء مالهم نايمين   ما بينسجوش على منوالك
فيه ناس كتير مالهم ضايع   في الماس حاسدين أعمالك
في جهنم الدنيا مالهم   وف جنة الاخرى مالك
بذلته طاهر لبلادك   وكسبت شكر وذكر جميل

كده الغني ينفع شعبه   بماله في وقت الاعمال
يجود بروحه ويتبرع   بالروح لاوطانه والمال
فيش حد غير البدراوي   زيه كريم واصيل الخال
يعرف بلاده ويخدمها   وف حبها يقدم بدليل

خير البلد كله للناس   ويضنوا على مصر بخيرها
بيحرموها من مالها   يمكن لهم اوطان غيرها
في اليسر يبقوا وياها   ويسيبوها في تعسيرها
وأمهم مصر رحيمه   ومن كرمها يفيض النيل

انتبهوا يا مصريين *   وانتبهوا باهل زمانكم
احيوا الصناعه الوطنيه   احيوا النسيج في اوطانكم
سابقوا الامم في همتها   ليعود عليكم احسانكم
قوموا انسجوا لاستقلالكم   بدله ولو من قطن وتيل

(ابو الوفاء محمود رمزي نظيم)



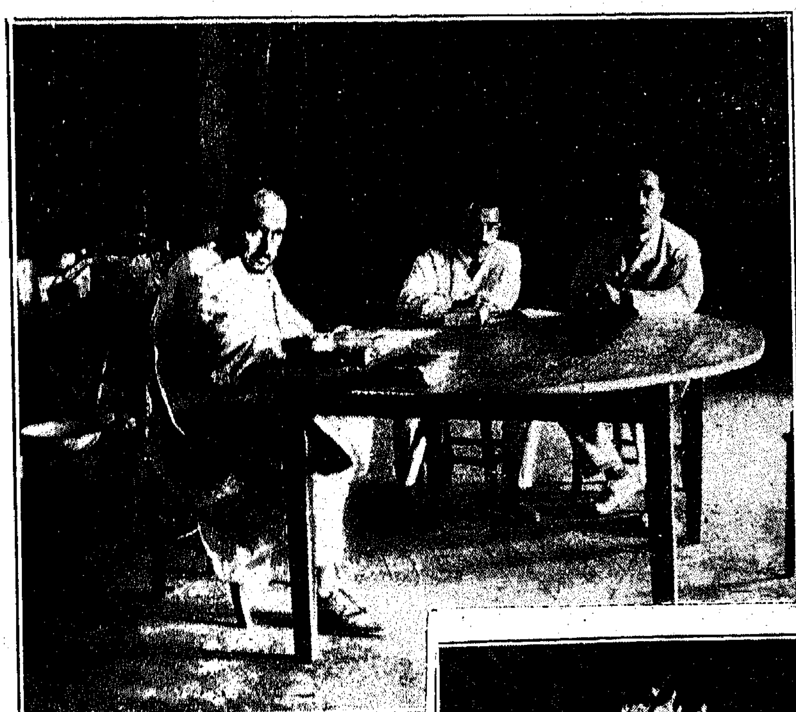
مؤتمر البوليس

الدولي في برلين

الى يسار هذا الكلام صورة احدى جلسات مؤتمر البوليس الدولي الذي عقد في برلين أخيراً وانتدب حضرة محمد شمير بك وكيل قسم التفتيش بوزارة الداخلية لتمثيل مصر فيه وتراه في يسار الصورة مدلولاً عليه بعلامة بيضاء. وقد ألحق بالمؤتمر معرض عرضت فيه نماذج من الشمع تمثل رجال البوليس في مختلف العصور وبينها أشكال البوليس المصري في عهد الفراعنة. والبوليس القديم في أيام الرومان واليونان. وبوليس القرون الوسطى والحديثة

عبد الكريم في منفاه

قدر لجزائر الرينيون السحيقة في اقاصي المحيط ان تكون مهبطاً يهوي اليه الملوك الذين دارت عليهم الدائرة، والابطال الذين خانتهم صروف الايام. فقد حل تلك الجزائر سابقاً السيد علي سلطان القمر المخلوع ثم الملكة رانا فالو سلطانة مدغشقر السابقة ثم تانه ناي امبراطور انام وولده اوي ناي. واخيراً كانت مقر البطل الريفي الامير عبد الكريم الذي رفع شأن بلاده وجاهد جهاداً خالداً في سبيل تأييد امته والظفر باستقلالها وهز فرنسا واسبانيا هزاً عنيفاً الى ان خانه الحظ فسلم للفرنسويين في احوال مازال امرها سراً خفياً فنفوه الى جزائر الرينيون. وكانت جزائر المحيط الموحشة قديماً منفى لعظماء الرجال الذين دوخوا الممالك وكادوا يقلبون نظام العالم. فقد قام نابليون واكتسح اوروبا فكان ختام امره ان قضى ايامه الاخيرة في جزيرة سنتا هيلانة. وقام بعده احمد عرابي باشا بثورته المعروفة فقضى ايام شيخوخته في جزيرة سيلان ويعيش الامير عبد الكريم في منفاه متفرغاً للكتابة والدرس فهو يدرس اللغة الفرنسوية وينظم الشعر ويكتب مذكراته



الامير عبد الكريم في مكتبه في قصر مورانج وبجانبه اخوه مولاي محمد ومترجمه الكابتن ساني



قصر مورانج الذي يقيم فيه الامير عبد الكريم في جزائر ريئيون. وترى الامير في الصورة يسير متنزهاً في حدائق القصر بين اثنين من الزائرين وهو حر طليق وأسير سجين في آن واحد

الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر في بغداد



الدكتور عبد الرحمن شهبندر (تحته علامة الاستدلال) وحوله اصدقاؤه اعضاء اللجنة المالية   وليس بين السوريين من هو اشد اخلاصاً لسوريا من الدكتور شهبندر وقد اعتقل وسجن مراراً وحكم عليه بالاعدام تارة من قبل الاتراك وتارة من قبل الفرنسويين فلم يفت ذلك في عضده ولم يزحزحه عن مبدئه العظيم

من الابطال الذين لم تزحزحهم القوة الغاشمة عن مناصرة الحق والتفاني في حب بلادهم الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر فقد استبسل في الدفاع عن حقوق بلاده راضياً بكل ما يصاب به المجاهدون من تغريب وتعذيب وتنكيل . وكان آخر حركاته طوافه الشرق والغرب لجمع الاعانات لاخوانه المجاهدين فقام من الازرق بعد مقابلة سلطان باشا الاطرش وسافر على سيارة الى العراق ووصل الى بغداد في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ٩ ديسمبر الماضي فما كاد ينتشر خبر قدومه حتى بادرت الجماهير لاستقباله وجروا سيارته في شوارع المدينة متظاهرين له هاتفين لسوريا والسوريين الابطال واقيمت له حفلات التكريم في بغداد والكاظمية والاعظمية من ضواحي العاصمة وقد قابل جلالة الملك فيصل ثم سافر الى الهند في اول يناير الجاري

خلاصة اخبار الاسبوع

(اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت اول يناير — امضي الاتفاق الجركي بين سوريا وتركيا

الاحد في ٢ منه — غرقت البارجة التركية جوبن   الثلاثاء في ٤ منه — منعت المفوضية المصرية في لندن المستر سكلتفالا النائب الشيوعي من زيارة مصر ، نقضت فرنسا قرار العفو عن ثوار الدروز

الاربعاء في ٥ منه — وردت الانباء بأن امبراطور اليابان الجديد مريض ، عمت الفتنة بلاد جاوه

الخميس في ٦ منه — عاد الثوار لمهاجمة الفرنسويين في جبل الدروز

الجمعة — تفاقمت الحالة في الصين واصبح البريطانيون مستهدفين للخطر

(تجد تتمة الخلاصة على الصفحة ١٦)

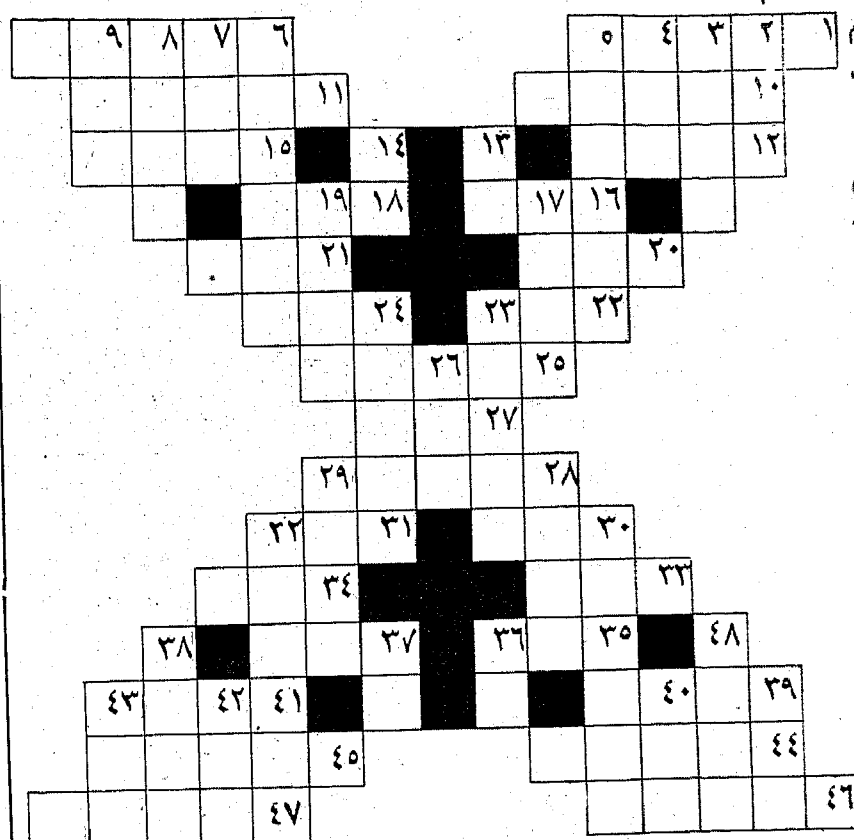


صورة احدى قاعات معرض البوليس الدولي في برلين وقد رتبت فيه نماذج صغيرة لاعمال البوليس المدني والبوليس العسكري في مختلف البلدان ونماذج تفصيلية تشرح تطورات نظم الشرطة العالم واختلافها في سائر المدن والب

المسابقة التاسعة عشرة للكلمات المتقاطعة

١ المطلوب وضع حروف هجائية في المربعات البيضاء (حرف واحد في كل مربع) بحيث يتكون من هذه الحروف كلمات ذات معان خاصة اذا قرئت بالترتيب من اعلى الى اسفل او من اليمين الى اليسار

٢ تتكون الكلمات المقصودة بن الحروف المتوالية بالترتيب في صف واحد(أفقية كانت او عمودية) مالم تعترضها مربعات سوداء — فان المربع الاسود دليل على انتهاء الكلمة عند هذا الحد ، وان كلمة جديدة تبدأ ن الجانب الآخر للمربع الاسود وهلم جرا ومعنى ذلك ان المربعات السوداء ليست الا «حواجز» تفصل الكلمات مختلفة بعضها عن بعض وتقسم صف الواحد الى كلمات متعددة في بعض الاحيان



٣ النمر موضوعة في مربع الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة المقصودة

٤ رغبة في السهولة لا تتقدم اداة التعريف (ال) الاسماء النكرة

٥ الحرف المشدد يحسب حرفاً واحداً كذلك التاء المربوطة تحسب دائماً (هاء)

٦ لا يشترط ان تكون جميع الكلمات عربية صحيحة بل هناك كلمات أعجمية متداولة دعت اليها الضرورة

(معاني الكلمات المطلوب معرفتها — من اليمين الى اليسار)

١ احد الخلفاء الراشدين ٦ حديقة ١٠ جمهورية في اوربا ١١ بلدة في الهند ١٢ ميناء في فلسطين ١٥ اغنى اغنياء العالم ١٦ اسم بطل رواية البؤساء ١٨ لقب افراد العائلة المالكة ٢٠ عدة من عدد الفرس ٢١ لعبة معروفة ٢٢ يوم غبر ٢٤ عضو من أعضاء الجسد ٢٥ مقياس طولي (مربع) ٢٧ قبائل عربية في شمال افريقيا ٢٨ مركب هوائية ٣٠ جزيرة انجليزية في البحر الارلندي ٣١ نهر في فرنسا ٣٣ ما يضيء الظلام ٣٤ منفذ من منافذ الدار ٣٥ خطف — سلب ٣٧ صداق الزوجة ٣٩ ميناء روسية (سابقاً) على بحر البطليق ٤١ جمع (نبلة) ٤٤ ميناء سودانية ٤٥ حي من احياء القاهرة ٤٦ احد ابطال شكسبير ٤٧ اسم افرنجي للهنود

(من اعلى الى اسفل)

٢ غني ٣ دور غنائي (بلدي) ٤ ندم ٦ بلدة في انجلترا ٧ شجر طويل ٨ مرة ٩ سيد الحيوانات الموازين الافرنجية ١٤ خطيب عربي مشهور ١٧ غابة ١٩ مرقاة الخطيب او الواعظ ٢٣ نمل ٢٤ حاكم مصر الاخشيدي ٢٦ نوع من انواع الانسجة ٢٨ عملة تركية اسمية فقط ٢٩ احدى ملحقات مصر المستقلة ٣٢ فاكهة يعمل منها مربيات ٣٦ حرف استدراك ٣٧ طعام اليهود في البرية ٣٨ والد ٣٩ كلمة بمعنى الوقوف (للسفينة مثلاً) ٤٠ لفظة استغاثة ٤٢ ظهر ٤٣ لعب ٤٨ احدى مديريات القطر

شروط المسابقة

١ يجب ان يرسل الحل مكتوباً بخط واضح على جهة واحدة من الورقة وعلى الجهة الثانية اسم وعنوان المسابق ويشبك معه بدبوس طوابع بوستة قيمتها ١٠ مليات ٢ تكتب الكلمات المقصودة باللغز في عمودين اولهما يتضمن الكلمات الافقية (أي التي تقرأ من اليمين الى اليسار) والثاني الكلمات العمودية (أي التي تقرأ من فوق الى اسفل) وأمام كل كلمة نمرة المربع الذي تبدأ فيه ٣ ترسل الاجوبة بالبوستة معنونة الى : قسم المسابقات بادارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر ٤ يجب ان يصل الحل الى هذه الادارة قبل مساء يوم الجمعة الموافق ١٤ يناير سنة ١٩٢٧ وكل حل يصل بعد هذا التاريخ لا يعتبر

٥ ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين اصحاب الجوائز فقط في العدد الذي يصدر في ٢٤ يناير سنة ١٩٢٧

٦ العشرة الاجوبة الاولى التي تفتحها ادارة قسم المسابقات وتكون صحيحة ينال أصحابها الجوائز وقدر الجائزة عشرون قرشاً ترسل أذونات بوسطة

حل المسابقة

(السابعة عشرة)

(المنشورة في اللطائف عدد ٦٢٠ تاريخ ٢٧ ديسمبر)

(الكلمات الافقية)	(من أعلى الى اسفل)
١ — فاروق	١ — فيصل
٤ — موصل	٢ — رع
٦ — مطار	٣ — قرطم
٨ — لوازم	٤ — مذول
٩ — سيوا	٥ — لوتر
١١ — زمزم	٦ — مزيت
١٣ — لوار	٧ — روما
١٤ — تسبا	٩ — سواكن
١٥ — ال	١٠ — اورال
١٦ — عش	١١ — زبلين
١٧ — مارك	١٢ — منشيه
١٩ — سويد	١٧ — مينا
٢١ — نبيل	١٨ — كانت
٢٢ — نمله	١٩ — سارق
٢٣ — منقرع	٢٠ — دمنه
٢٥ — ازوت	٢٣ — مونسي
٢٦ — قطره	٢٤ — عطيل
٢٧ — سومان	٢٧ — ام

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من قراء «اللطائف المصورة» وهذه اسماء العشرة الذين نالوا الجائزة وهم العشرة الأول الذين فتحت خطاباتهم فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع حفظ الالقاب)

١ زكريا بسطا مدرس بالاقباط ببني سويف

(البقية على الصفحة ١٥)

(البقية من الصفحة ١٤)

٢ مرقس يوسف بحسابات عموم مصلحة البريد بالاسكندرية
٣ علوانى علي عيسى بالمحكمة الشرعية بالمنصورة
٤ عبد الرحمن خالد منزل نمرة ٦ عمارة موسى باشا بدرب الجماميز بالسيدة زينب بمصر
٥ محمد لبيب حسن شارع النواوي نمرة ٢٥ بالسيدة زينب
٦ محمد حافظ بالمراجعة الداخلية بعموم البريد بالاسكندرية
٧ احمد بهجت بقلم الارشيف بوزارة الخارجية
٨ لبيب ابرهيم شارع عبدالنبي حسانين نمرة ١٧ جزيرة بدران شبرا مصر
٩ امين محمد قهوة الفسر نمرة ٤٥ شارع شبرا بمصر
١٠ محمد محمد عطيه منزل نمرة ٤ حارة المهندس بالقرب من عمارة البرنس عزيز بالبغالة بالسيدة زينب بمصر



شارلي — وأخيراً قلدتموني

شذرات وفوائد

يستخرج أكثر من نصف ذهب العالم من جنوب افريقية البريطاني

***

تنمو اجسام الاحداث بالاكثر بين الخامسة عشرة والسادسة عشرة

***

تستطيع الفيران ان تعيش في كل منطقة من القطب المتجمد الى خط الاستواء

***

عثر الحفارون في بنغال احدى ولايات الهند على شجرة متحجرة قدر العلماء أن قد مر عليها مليون سنة

***

يقال ان ذاكرة الانسان أقوى في الصيف منها في الشتاء

***

تمر الابرة بايدي سبعين صانعاً ويعمل لها أكثر من عشرين عملية قبل أن يتم صنعها صالحة للاستعمال

***

يستخرج نصف حاصل الشاي في العالم كله في الامبراطورية البريطانية



علمت جريدة كوكب الشرق (والعهدة عليها) ان المطبعة الاميرية اعتذرت لسكرتارية مجلس الشيوخ بأن الفيران اتلفت مائة وخمسين مجموعة من مضابط المجلس في الدور الماضي . فلم تورد المطبعة الا اربعمائة وخمسين مجموعة فقط . وتعطل بذلك توزيع المضابط على جهات كثيرة . وقد اقترحت جريدة كوكب الشرق ان تشتري المطبعة مصائد للفيران ولكن اللطائف تتقدم باقتراح آخر فهي تقترح ان تقدم الحكومة للمطبعة مصيدة متينة لتكون هدية منها بمناسبة وقوع هذه النكتة في اول هذه السنة المباركة أعادها الله على فيران المطبعة وهي رهن المصائد والشراك ! . . .



ترى فوق هذا الكلام صورة السير صمويل هور وزير الطيران البريطاني وزوجته اللادي هور في مطار كرويدون في لندن عند شروعهما في ركوب الطيارة الكبيرة التي قدما عليها الى مصر في طريقهما الى الهند . وتحت كل منهما علامة للاستدلال والى يمين اللادي هور صورة الكابتن بانار مهندس الطيارة

‹ أخبار خارجية — نقلا عن المقطم ›

السبت في أول يناير — قدم مصر الدكتور فان وايزل الصحافي النمسوي المعروف الاحد في ٢ منه — توفي الدكتور فلبس احد أطباء القصر العيني الثلاثاء — عاد جلالة مولانا الملك الى عاصمة ملكه بعد اتمام رحلته

الاربعاء في ٥ منه — شبت النار في بلبيس واحرقت جملة منازل ، قبض بوليس الاسكندرية على عصابة من لصوص الاجانب الخميس — حكم في قضية اصطدام اللنشين في رأس البر بادانة صالح بك سليم الجمعة — نشر النائب الشيوعي ساكلتفالا احتجاجاً على منع نزوله الى مصر

في مملكة الارانب ... غرائب وعبر؟!

بقلم الكاتب الفكه النقادة « روميو »

يبدي معالي الوزير الفلاح فتح الله باشا بركات عناية مشكورة في تشجيع المشروعات الوطنية

فلما سمع ان في ضاحية الزمالك ، مملكة للأرانب ، وان حاكم هذه المملكة من المتطربشين ، الذين ينطقون بلغه القرآن الكريم ، اعلن عن رغبته في زيارتها ، وكنت لحسن حظي من حاشيته الكريمة

وقد كتبت الصحف المصرية عن هذه الزيارة ، فلست بعائد الى شيء مما كتبت ، لأني اخذت من الملاحظات والعبر ، ما افكر به قراء اللطائف — ولا فخر — . . !

واذن فانا استأذنهم في ان أقص عليهم أحسن القصص عن سكان تلك المملكة المستقلة . . ! في مصر المحتلة . ؟ ؟

* * *

ان أول مالفت ذهني من طباع الارنبة « الوالدة » انها على ماقال ملك الارانب « سليم افندي مرشاق » لا ترضع صغارها ، الا مرتين اثنين في اليوم . . ! ؟

فأين حكمة هذه « الارنبة » من جهل كثيرات من الامهات . . . ؟

ان الام الآدمية ، لا تملك الا ثديين اثنين ، و مع ذلك فانها ترضع طفلها في كل لحظة وكل دقيقة . . . ؟

هي تتخم معدته « وتربي له المرض » ، ثم تفقده اخيراً . . كل ذلك لانها على ما تقول : حنون رؤوم . . . شفيقة عطوف . . !

ولكن حنانها جاهل . . . اعمى . . . وقاتل ايضاً

أما حنان الام التي تمشي على اربع ، فحنان عاقل بصير . . . له نظام ثابت فيعيش صغارها ، وتسعد هي برؤيتهم

ان للأرنبة ثماني اثداء ، فهي بمثابة أربع امهات آدميات . . ! ومع ذلك لا ترضع صغارها الا مرتين اثنتين . . !

وأعجب من هذا ، أنها تخص كل ولد من اولادها بثدي معين ، وبذلك تربي فيهم ملكة النظام ، وعدم الاعتداء على الغير . . !

ومن غرائبها أيضاً ، انها تعجز عن تربية صغارها اذا زادوا على الثمانية ، ولذلك لا يبقون لديها الا هذا العدد الذي يوازي اثداءها عداً . . ! ؟

* * *

وشاء التمدن و « دلع » السيدات في هذا العصر ، ان يكلن تربية حشاشة قلوبهن ، الى المراضع والوصيفات ، لانهن يخفن على صحتهن ، من ارضاع اطفالهن . . . ويخفن على مزاجهن اللطيف ان يتعكر ، اذا استيقظ الطفل ليلاً فبكى « وضجر » ، فيتركنه ينام في احضان المرضعات ، ، ويصبحن هن اشباه أمهات لا امهات . ! !

أما الأم الأرنبة « فيا كبدي عليها » . . ! أنها لاتكاد تشعر بالحمل حتى تأخذ في نتف صوفها . ثم تنظمه « مراتب » ناعمة كالحرير لاطفالها . . ! حتى اذا ماولدت ، استأنفت نتف صوفها لتتخذ منه لهذه الاطفال غطاء . . !

فأين حنان هذه الأم التي نسميها حيواناً . . ؟ من قسوة وجهل الأم التي نسميها انساناً . . !؟

* * *

ومن ألطف ماشاهدت في مملكة الارانب ، طائفتين منها في دار واحدة . . !

وقد علمت أنهما من طائفتي « الجبلي » و « بفرن »

ثم علمت من حديث حاكم هذه المملكة ، ان هاتين الطائفتين على ود دائم وولاء مقيم ، وانهما تميلان الى زيارة بعضها بعضاً ، زيارات لطيفة ظريفة تعود بعدها الطائفة الزائرة مودعة بالاكرام فلا تتخذ احداهما من قوتها ذريعة « للانتداب » أو « للاحتلال » . . ! أو وسيلة لطلب امتيازات تؤول الى خراب الاخرى واضمحلالها . . . .

واغرب من هذا ، ان الارانب « البزرميط » ، او المولدين « كما يقولون » لايعنى بأمرها ، ولايؤبه لها ، لانها ليست « أصيلة » . . ؟ ولكن كم من « بزرميط » ساد الناس ، وحكم الشعوب بالنبوت والفاس ، ثم قضى نحبه فذهب الى اللانهاية ملعوناً « لان العرق دساس »

* * *

وألقى ملك الارانب لرعيته بقليل من البرسيم غذائها المحبوب ، فالتفت حوله واخذ يداعبها وتداعبه ، « واطعم الفم تستحي العين » . . . ثم اردنا منه ان يعيدها الى بيوتها ، فما كان منه الا صفق بيديه ، فتركت لذيذ الطعام ، ولجأت مسرعة الى اماكنها

عند ذلك تمنيت أن يكون معي كثيرون من اساتذة المدارس الذين لا يعرفون ان يسوسوا تلاميذهم ، الا بالعصا ، او « الزخة » او « الفلقة »

تمنيت على الله ذلك ، ليروا بأعينهم ان الارانب تساس باللطف والحنان ، فتطيع الاوامر بشكر وامتنان ، فما بالك بالاطفال وهم من بني الانسان . . ؟

* * *

وفي معزل من هذه المملكة الغريبة ، رأيت ساحة قذرة ، حفلة بالاوساخ ، ملأى بالاقذار ، فعجبت لوجودها في مملكة نظيفة ، تصح ان تكون درساً لمصلحة التنظيم في مصر . ؟

ولكن العجب زال ، عندما رأيت الخنازير تتمرغ في ما اشتملت عليه من أقذار وأوحال . .

ان هذه الخنازير تعيش على فضلات الارانب ، في حين ان كل خنزير منها يفصل من الارانب عشرة أو عشرين . . ! ؟

وهكذا ترى بين الآدميين ، ألوفاً وملايين ، مثل هذه الخنازير ، تعيش على فضلات الغير ، ثم لا تخجل من ان تتظاهر بالكبر والخيلاء . . ! كأنها من سكان السماء ، لا من سكان هذه الغبراء . . . .

(روميو)

---

* * *

يستخرج الأنسولين الآن من السمك ولا يكلف الا خمس نفقته في السنة الماضية

* * *

تغطي الغابات الكثيفة نصف مساحة البرازيل تقريباً . وأكثرها ما زال مجهولاً

بين النمل طائفة تعرف عند العلماء بحملة المظلات وهذا النمل يستظل باوراق الاشجار وما اشبه عند سقوط الامطار

مصادر الفلين ومنافعه

لا يجهل أحد شكل الفلين ومنافعه الكثيرة . على ان الاكثرين يجهلون مصادره وكيف يجمع

الفلين من حاصلات برتوغال واسبانيا وجنوبي فرنسا ولا سيما الاولى وهو يجتنى من شجر يدعى شجر البلوط الاسباني . ولا نعلم تماماً معنى كلمة فلين . الا انها تناسب في الاشتقاق كلمة «كورك» الاسبانية وكلمة «كورتيك» اللاتينية . ومعنى الكلمة الغلاف او القشر

يبلغ ارتفاع شجرة الفلين من عشرين الى ستين قدماً . ويبلغ قطر جذعها اربعة اقدام ومحيطه ١٣ قدماً وورقها رخف لين كالاسفنج وناعم كالمخمل . وهو دائم الخضرة ورؤوسه حادة كالابر

وتتكون براعم بلوطه في شهر مايو . وتنضج كيزانه في اكتوبر او ما بعده

والفلين الذي يباع في الاسواق مأخوذ من لحاء شجر الفلين . وهو يكشط عن جذوع الاشجار او فروعها الكبيرة . ويحتم القانون بترك الاشجار الصغيرة حتى تكبر ويصير قطر جذعها ٥ بوصات ومحيطه ١٦ بوصة فيكون عمرها اذ ذاك عشرين سنة . ولا يجوز سلخها قبل ذلك

ولا يصلح القشر المنزوع عن اشجار الفلين اول مرة نظراً لصلابته وخشونته فيستعملونه حطباً للوقيد . اما القشر الثاني فهو انعم . ولا يجوز الكشط ثاني مرة ما لم يمر على الشجرة ثمانية اعوام والفلين المكشوط في المرة الثالثة هو الفلين الجيد الذي يباع في الاسواق . ويقال ان شجرة الفلين تظل تستغل مئة سنة . وهي تعطي في كل موسم من ٤٠ الى ١٦٥ رطلاً من الفلين

ان كشط الفلين عن اشجاره عمل دقيق يستلزم العناية حرصاً على حياة الشجرة وسلامة الطبقة الداخلية التي تغلف الجذع . لانه اذا خدش ذلك الغلاف خدشاً خفيفاً توقفت الشجرة عن النمو واذا كان الخدش بالغاً كانت حياة الشجرة كلها في خطر سريع

ويستعمل الاسبانيون في سلخ الفلين آلات خصوصية هي عبارة عن عصا طويلة برأسها آلة حادة كالسكاكين . ويستعمل مغاربة الجزائر المناجل الهلالية لسلخ الفلين عن شجره . ويتم عمل السلخ هكذا : يبضعون جذع الشجرة على المحيط في موضعين الواحد في اعلى الجذع والثاني في اسفله فوق الارض بقليل . وبذلك يمنطقونه بدائرتين ثم يصلون بينهما بخط او بخطين مستقيمين فيتسنى لهم اتمام عملية الكشط بالآلات بسهولة

متى اتموا كشط الفلين يأخذونه ويضعونه في الماء الغالي على النار حتى يلين وعندئذ يفصلون بسهولة اللحاء الخارجي الخشن عن الداخلي اللين الرخف الذي عليه المعول : ثم يحزمونه حزماً ويحملونه على البغال ويرسلونه الى المخازن او محطات الشحن

الفلين مادة خفيفة والبغل موصوف بالقوة . فمن اسهل الامور ان يحمل كمية كبيرة من الفلين . فتراه منحدراً من غابات الفلين وحزمها تغطيه من رأسه الى ذنبه . وكثيراً ما ترى البغال محملة فليناً في رتل طويل يجمع ثلاثين بغلاً او اربعين او ستين . وهي سائرة به الى الثغور البحرية او الى محطات السكك الحديدية

(اللطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

تفنن اللصوص

سرقة بنك من خلال نفق أرضي

حدثت في وارسو عاصمة بولونيا في ١٩ دسمبر الماضي سرقة عجيبة دلت على ما بلغه اللصوص من جرأة وسعة حيلة

فقد استأجر بعض الناس منزلا في احد شوارع المدينة تجاه بنك دسكونتو ثم حفروا نفقاً تحت الشارع بين ذلك المنزل وبين البنك. وبعد ان قضوا ثلاثة اسابيع في اعمال الحفر وصلوا الى حجرة الخزينة في البنك فتسللوا اليها ذات ليلة وسلبوا كل ما في خزائنها من وثائق وجواهر . ولم تقدر قيمة المسروقات بعد ولكنها على كل حال تنوف على مائة الف جنيه

وفي صباح اليوم التالي لم يقدر الموظفون ان يفتحوا باب حجرة الخزينة لأن اللصوص اتلفوا قفله . وما زالوا يعالجونه حتى العصر فرأوا الحجرة منهوبة والخزائن خالية وفي الأرض فوهة نفق متسع يقود الى المنزل المجاور . وقد هرب اللصوص بغنيمتهم ولا يزال البحث جارياً عنهم

زوجاتنا وفضلهن علينا

يكثر العظماء من الثناء على المرأة لما تسديه اليهم من النصح والمعونة

ما اكثر عدد العظماء الذين اعلنوا بصراحة انهم لولا اخلاص زوجاتهم ورعايتهن لما وصلوا الى شيء من الشهرة والثروة . وليس معنى هذا ان زوجاتهم كانت تعاونهم في اعمالهم مباشرة بل ارادوا بهذا القول ان الزوجة بابتساماتها الحلوة وتشجيعاتها الرقيقة لزوجها ورفعها عن كاهله اعباء الشؤون المنزلية تفتح امامه ابواب النجاح

كتب السير هاري لودر عن زوجته العبارة الآتية « ان خير ما يسعد به الرجل ، زوجة تجمع بين الرقة والعطف . ولا شك عندي ان اكبر اسباب نجاحي في المسرح هو زوجتي فقد رفعت عن عاتقي جميع هموم الحياة العائلية وكانت لي عوناً في كثير مما أقدمت عليه من الامور وكان لرأيها اثر عظيم في اعمالي ولم اندم قط لاتباعي نصائحها ، وستبقى في نظري المثل الاعلى للشريكة في الحياة

وقال اللورد انشكاب من اصحاب الملايين « اني مدين بثروتي لزوجتي فهي التي كانت ترشدني وتأخذ بيدي فاليها وحدها يرجع الفضل في ما وفقت اليه من النجاح

وكان القس بونج وهو من كبار الوعاظ يلهج بالثناء على زوجته . كتب عنها مرة يقول

« اني مدين بعد فضل الله لزوجتي العزيزة بكل ما توفر لي من اسباب الهناء مدة الست وثلاثين سنة الاخيرة فقد هونت علي المشاق وذللت امامي الصعاب وشددت عزيمتي وبثت في روح النشاط »

وكتب القصصي الشهير جولزورثي على احدى رواياته التي قدمها هدية لزوجته : « اهدي الى زوجتي روايتي هذه واثقاً انها اقل مؤلفاتي قدراً وأبعدها لياقة بتلك التي لولا تشجيعها وعطفها ونقدها لما وصلت الى ما وصلت اليه من المقام في عالم الآداب »

ولقد أجاد المستر جون بارنس الثناء على زوجته ووالدته معاً اذ قال : « ان والدتي وزوجتي هما خير اصدقائي . اني مدين بتربيتي وحياتي لارشادها وتأثيرها »

وقال السير شارلس ماكار لم اكن لانجز اكثر اعمالي لولا مساعدة زوجتي . ومن أقواله في ذلك : اني اصرح بين الشكر والاعجاب اني لولا مساعدة زوجتي ما استطعت انجاز نصف ما انجزت

وكان السير سدني سكيمر متشرداً ولكن بعد زواجه انقلب الى رجل جد ونشاط واصبح من الناجحين ولم يكن ليبلغ هذا الشأن لولا زوجته التي تحملت عنه متاعب العائلة وبدل ان تقف في سبيل تقدمه اعانته على الجد والاقدام

وقال القس اتكن « ان الزوجة الصالحة هي خير ما يهب الله الرجل فهي هبة لا يستطيع الانسان ان يفيها واجب الشكر ومن أقواله : اني ليعجز لساني عن بيان ما انا مدين به لزوجتي التي يجب ان اصفها بحق « نصفي الأفضل »

« لقد كان لنصائحها أثر صالح في جميع أعمالي وكان لي من عطفها وسلامة ذوقها ما أقال عثراتي ، اني لا أمل العمل بمشورتها ولا الاسترشاد برأيها . وقصارى القول انها رحمة ونعمة من الله امتعني بها في هذه الحياة الدنيا »

في ثياب ابن ولي عهد المانيا

محتال يخادع مدينة باسرها

هبط مدينة جوتا احدى مدن المانيا منذ بضعة أسابيع فتى وسيم الطلعة انيق الملبس ونزل في فندق كاسل وكتب اسمه في سجل الفندق « البارون كورف » . ثم سأل خادم الفندق بأن يأتيه بالخطابات التي تصل الى الفندق باسم « امير بروسيا »

ولم تكن اول مرة نزل فيها أحد ارباب التيجان في فندق كاسل فكان اصحاب الفندق وخدمه يعرفون تماماً كل التقاليد المتبعة في خدمة الملوك ولذلك نزلوا على رغبة ضيفهم العظيم واحترموا أوامره ونواهيه

انتشرت الانباء بأن امير بروسيا ، وهو الابن الاكبر لولي عهد المانيا السابق يقيم في فندق كاسل ولكنه يريد ان تكون اقامته سراً فلا تقام له المراسم والاستقبالات الرسمية

ولكن ذلك لم يمنع نبلاء المدينة واشراف البلدان المجاورة من ان يفدوا على الفندق ليقدموا خضوعهم واحترامهم لضيفهم الملكي العظيم . فكان البارون يستقبلهم برقة ويحدثهم بدون كلفة فاستأسر قلوبهم واندفعوا من جهتهم يحاولون الزلفى اليه والتقرب منه بكل وسائل التحيات والمجاملات . وقدم له مدير دار الاوبرا لوجاً وضعه تحت تصرفه كل ليلة . ومع ان الناس جميعاً احترموا ارادته بأن يبقى متنكراً فقد كان محط العيون ومهبط القلوب في كل مكان يؤمه

وتنازل سموه فشرف منازل بعض اعيان المدينة بزيارته وتنازل ايضاً فرقص مع بعض بناتهم قائلاً انه يريد ان يطرح عن كاهله اعباء الامارة ويتخلص من قيود الملك والرسميات ولكنه اراد ان لا يخاطب الا باسم البارون كورف فخضع الكل لارادته واستحسنوا تنكره ووضاعته

وقررت جمعية « الاتحاد الالماني » ان تعقد جلسة رسمية وتدعو الامير لحضورها أملاً بان تستطيع اقناعه بأن يطرح ثوب التنكر ويجعل زيارته المدينة زيارة رسمية

وفي ليلة الاجتماع اختفى الامير . ولم يخلف في الفندق أثراً اللهم الا قوائم الحساب غير المدفوعة للفندق وللتجار متعهدي أسر الامراء والدوقات الذين كانوا يعدونه بأيشاء ويؤجلون مطالبته الى ان يحلو لسموه الدفع

وتهدمت الامال التي عقدت على سمو الامير العظيم وانكشف أمره للناس فعلموا انه محتال كبير وهم يتلظون الآن تلهفاً لمعرفة مقره وحقيقة امره . . وانى لهم ذلك ولعله الآن في مملكة أخرى يزعم انه قيصر روسيا او ولي عهد تركيا ! . .

شبح مخيف

يروع الناس

« في الارض والسماء اشياء لا يحيط بها العقل ولا يدرك الفكر اسرارها »

تلك هي الحكمة الازلية التي يتجلى الدليل على صدقها في كل حين

وقد حدثت في اوائل هذا الشهر حادثة مخيفة في قرية سيكرونت بجوار ليدس في بلاد الانجليز روعت الناس وملأت قلوبهم رعباً وجعلتهم يتساءلون ألا يزال الجن والعفاريت يسكنون هذا العالم

بقرب قرية سيكرونت منزل مهجور فيه وابور تالف. وقد أشيع بين السكان ان في المنزل شبحاً مخيفاً وهو ذو شكل طويل اسود لا رأس له ولا ايدي ولا ارجل

وظهر ذلك الشبح مراراً فكان الناس يمتلئون منه رعباً ويولون منه فراراً

وقال جماعة من خدم المخازن انهم رأوا الشبح ثلاث مرات وفي المرة الاخيرة طاردهم نصف ميل في زقاق ضيق

واجتمع بعد ذلك مائتان وخمسون من الرجال مدججون بانواع السلاح وأقاموا حول ذلك المنزل ليكشفوا دخيلة هذا الشبح اربع ساعات فلم يظهر وما زال أمره سراً خفياً

النصف الأفضل

الولد — أصحيح يا أبي ان الزوجة هي نصف الرجل الأفضل ؟

الوالد — نعم

الولد — ولكن اذا تزوج الرجل امرأتين فكم يبقى منه ؟

سر نجاح الاغنياء ؟

اذا عجز الانسان عن ان يبلغ مبلغ قارون في اتساع الثروة وامتلاك الكنوز فليس السبب في ذلك قلة الارشادات التي يضعها أرباب المال الموفقون في حياتهم ليهتدي بها من يروم الثراء

فقانون اللورد ليفر هولم صاحب الملايين الانكليزي هو « اذا لم تفلح في أول أمرك فاتخذ سبيلاً آخر . فلكل شيء له طريق يؤدي اليه . فابحث عن ذلك الطريق ثم اتبعه . ولا تدع شيئاً ما يحولك عن مقصدك ولا تشفق على نفسك بل اعمل بجد وقوة حاسباً مايقوم أمامك من العقبات كحجر عثرة فلا تلبث ان تصل الى مرمى آمالك »

واللورد ليفر هولم بعيد كل البعد عن الغرور والاعتداد بالنفس وكثيراً ما قال « وجدت رجالاً يستطيعون ان يصنعوا الاشياء خيراً مما اصنعها أنا وكنت أساعدهم في صنعها »

والى هذه الوسيلة حليفة الاختصاص والعمل الشاق مع « الجرأة والاعلانات التي أنفق عليها ١٥ مليون جنيه » يعزو نجاحه في حشد الثروة

أما المستر هنري فورد المليوني المظيم صاحب معامل السيارات المعروفة باسمه والرجل الشهير في اميركا وانجلترا فانه يقول : « انني مدين بكل ما اتممته في حياتي لشيئين بالاكثر وهما تعودي العمل الشاق والاقتصاد مذ كنت صبياً . ومع اني قاسيت في الحياة كثيراً من الخيبات المرة وتثبيط العزائم وسخرية المتهكمين . فقد استطعت ان أقابل ذلك كله باسماً غير عابئ . بل كنت ازداد قوة

« جلد سميك » ومطامع ، وارادة من حديد تلك هي الصفات التي تضمن النجاح . ولكن لا يفوتني ان اذكر ايضاً من اهم اسباب نجاحي ان عمالي كانوا يعملون معي ولكن ليس لاجلي . اذ كنت أقاسمهم الارباح كل بحسب نصيبه وبذلك كان كل يبذل جهده في العمل »

وكان شعار المستر جوردون سلفردج مكتوباً على مكتب أمامه في شارع اكسفورد : « السفر ، والامل يحدوك ، خير من الوصول الى حيث تسير . فالنجاح الحقيقي هو العمل المستمر »

وقد عاش على هذه السنة فوفق في حياته توفيقاً عجيباً . وكان دائماً ابداً يتفاءل خيراً ، ويشتغل بكل قوة ونشاط . ولما كان صبياً آلى على نفسه ان يصبح من اكبر اصحاب المخازن في العالم . ففاز بالمراد كان اس نجاحه تفاؤله بالخير ، وعزيمته التي لا يعتريها الكلل ، ومقدرته على تنظيم الامور وحسن اسلوبه في معاملة زبائنه

ولما سأل احد الصحفيين ذات مرة السير توماس لبتون صاحب مزارع الشاي المعروفة باسمه عن سر نجاحه قال : « العمل والاقتصاد التام ، لا تسلية اشهى للنفس من العمل » . ولا شك في ان السير توماس لم يشعر في حياته بسعادة تفوق السعادة التي كان يشعر بها حين يكون مشغولاً وكان يعمل في حانوته الأول في جلاسكو من الصباح الى المساء

وقال اللورد بيفربروك وهو اول ممن احاطوا علماً بأسرار الاثراء — حين تشرع في عمل اهتم بالعمل اكثر مما تهتم بالراتب الذي تتقاضاه

ومن اقواله : « واذا كان ولا بد فاذخر الحاضر لاجل المستقبل . اشتغل بنشاط ولا تركن الى الراحة ، لا تهتم بما يطالب منك عمله . اعمله بأحسن ماتستطيع . ودع رئيسك يشعر بأنك تهتم بمصلحته كأنها مصلحتك وانس نفسك بالكلية في درس رئيسك . وكن على يقين من انك سترتقي اذا سرت في هذا السبيل وسيأتي الوقت الذي فيه تصبح رئيساً

وليست نصائح السير جيمس هيل من مدينة برادفورد بأقل من هذه النصائح حكمة . وقد كان السير جيمس بائماً متجولاً في الشوارع واصبح الآن مليونياً وباروناً ويدعونه « ملك الصوف »

قال : « ابدأ من اسفل السلم ولكن حدق ابداً برأسها واذكر ان كل خطوة ترتقيها تقربك من راس السلم . ولا تحزن ان كان صعودك بطيئاً مادمت مستمراً في الصعود

« كرس كل فكرك وقواك للعمل الذي تعمله واقتصد كل قرش تستطيع اقتصاده . واشتر كل حوائجك نقداً . واحذر الدين حذرك من الوباء الجارف . وكن شريفاً واميناً الى التمام فان الشهرة التي تحرزها اكبر جزء من اجزاء رأسمالك »

يؤخذ من النعامة ثلاثة ارطال من الريش سنوياً تقريباً

سرقة ١٥٨٠٠ جنيه جهاراً

يطلق على اميركا لقب « بلد العجائب » وهو لقب حق . فانها عجيبة في كل شيء حتى في لصوصها وقد كان آخر افعال لصوصها العاتين ما وافانا به البريد الاميركي من ان ستة من اللصوص المسلحين انقضوا على جموع المشترين في الحي التجاري في مدينة كنساس ستي اثناء احتشادهم لشراء هدايا عيد الميلاد في رابعة النهار . ثم هجموا على حرس مرافق لاحد رسل البنوك وجردوا الرسول مما يحمله من مال البنك وقدره خمسة عشر الفاً وثمانمائة جنيه وكانت تنتظرهم سيارة فوثبوا اليها بعد ارتكاب فعلتهم وتعلقوا بأذيال الفرار ولم يدركهم احد

المريخ هل فيه حياة؟

المريخ أقرب الاجرام السموية الى ارضنا بعد القمر . وقد شغلت مسألة وجود حياة فيه او عدم وجودها عقول العلماء اجيالاً عديدة . وغاية ما وصلت اليه ابحاثهم هو احتمال ، او الظن ، ان فيه « نباتاً » وربما « حيوانات » ايضاً . فلماذا لا يكون فيه « انسان » ؟ .

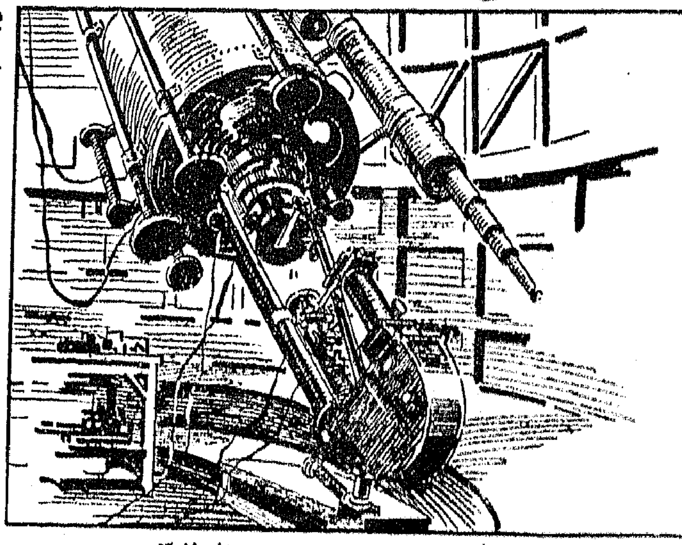
لا يبرح عن افكارنا ان الحياة المزعوم وجودها في غير ارضنا ، سواء كانت بسيطة او مركبة ، تختلف اختلافاً كلياً عنها في ارضنا .

وعليه ، فاذا فرضنا وجود احياء — بشر — في المريخ ، فلا بد ان اخواننا المريخيين قلما يشاركوننا في شيء من اوضاع مملكتنا الحيوانية . نبدأ بالقوة وهي اساس كل الظواهر في عالم البيولوجي . ان قوة الجاذبية في المريخ تعدل ثلث الجاذبية في ارضنا فقط . والمعنى في ذلك ان الاجسام الساقطة على سطح المريخ كالحجر مثلاً ، تقطع في الثانية الاولى ست اقدام بدل ست عشرة قدماً في جونا ، كما هو مقرر في علم الطبيعيات ولا ريب في ان المريخ ابرد جداً من الارض . لانه ابعد منها عن الشمس مصدر الحرارة والجلد حوله اقل كثافة من جلدنا على نسبة ربع فعوضاً عن ان يحجز حرارة الشمس حول سطحه كما هو الحال مع ارضنا فانه يبددها . ويتفق اكثر الفلكيين على وجود نبات في المريخ . وتطابق فصوله الاربعة فصولنا تقريباً .

ومع ان سنة المريخ مضاعف سنتنا فلا يزيد يومه يومنا اكثر من ٣٧ دقيقة اعني ان يوم المريخ ٢٤ ساعة و٣٧ دقيقة . ان المرحوم الاستاذ لوال الذي نشر في العالم ملاحظاته الفلكية عن المريخ التي حصلها او رأى ما يؤيدها في اثناء رصده المريخ في مرصده في فلاجسطاف اريزونا بالولايات المتحدة . ولتلك الملاحظات اعتبار عظيم عند عموم الدارسين . قال : — يكتسي سطح المريخ ثوباً سندسياً في فصل الربيع على ان ذلك الثوب يتحول الى صفرة الموت وسواد القبر في فصل الخريف ويظهر وجه الارض حينما تذوب عنها ثلوج الشتاء راجعة نحو القطبين . وحينئذ يظهر على سطح المريخ علاوة على المروج الخضراء ، صحارى برتقالية اللون . ربما هي حجارة كلسية منضدة .

واما المنطقة القطبية فتكسوها الثلوج فتتسع تلك المنطقة شتاء وتتقلص صيفاً وليس هنالك بحار ثابتة فان المياه على سطحه قليلة . نشر الفلكي جيوفاني شيابارللي الايطالي سنة ١٨٧٧ انباء اكتشاف زعم انه صحيح قال : انه راى خطوطاً مستقيمة على سطح المريخ ، فزعم انها قنوات ماء . فقام العالم وقعد لذلك النبأ . وقالوا انها قنوات صناعية . وصرنا نخشى ان يقول بعضهم انه راى الفعلة يحفرونها بالمعاول . ويبلغ طول القنوات الوفاً من الاميال واما عرضها فيتراوح بين ٦٠ و ٧٠ قدماً . وبعد ذلك العهد تمكن الاستاذ لوال من استجلاء رؤية سطح المريخ بواسطة مرصده في فلاجسطاف على علو ٧٣٠٠ قدم فوق سطح البحر . فقال ان تلك الخطوط ليست قنوات ماء بل هي غيطان نبات نابت على ضفاف الترع . اما الاستاذ بيكرنغ فذهب الى ابعد من ذلك فقال انها شقوق على سطح المريخ يصعد منها البخار . ولهذا السبب نبت النبات الى او على جانبيها

ونحن نقول : وفوق كل ذي علم عليم



تلسكوب حديث لاجل رصد المريخ

شريعة البلاشفة

حكمت محكمة كوسنيتيك في روسيا على سبعة من اصحاب البنوك بالاعدام لسوء تصرفهم برؤوس اموال البنوك التي يديرونها . وذلك بأنهم فتحوا حسابات جارية لبعض التجار ورجال الاعمال بدون ان يكون لاولئك العملاء ما يضمن تسديد حساباتهم وحسبت المحكمة هذا التصرف غشاً وتدليساً يغل ايدي البنوك عن تسديد طلبات الحكومة وجمعيات التعاون في ما اذا احتاجت الى شيء من المال . وتقضي شريعة البلاشفة بعدم الحكم بالاعدام الا الاجرام ضد حكومة البلاد . ولكن المحكمة التي فصلت في امر اولئك الماليين التعساء اعتبرت عملهم خيانة للحكومة وبذلك قضت عليهم بالموت ولو انهم قتلوا بعض الناس عمداً لما كان عقابهم اكثر من السجن عشر سنوات

سمى الاسبانيون امريكا باسمها الحالي نسبة الى امريكو تسبوتشي الايطالي . وذلك في سنة ١٥٠٤

النيران تحرق عائلة

من الفواجع المؤلمة التي انبأنا بها البريد الاوروبي أن حريقة شبت في عمارة شاهقة في بلافنا احدى مدن بلغاريا في ١٥ دسمبر الجاري . وكان يسكن في الطبقة الثالثة من هذا المنزل طبيب يدعى الدكتور بوسون وزوجته واولاده . وقد اندلعت السنة اللهيب ليلاً وكان السكان في غفلة رقادهم فأفاقوا مذعورين واذا بالنار تحيط بهم من كل مكان وقد تهدم السلم فقطعت عليهم سبل النجاة

وكان رجال المطافيء في الشارع يكافحون الحريق وقد نصبوا شبكة كبيرة تحت المنزل ليتلقوا بها المحصورين في المنزل فاسرعت زوجة الطبيب وولداها واحدهما في الثالثة من عمره والآخر في الخامسة عشرة وقفزوا من النافذة فسقطوا على الشبكة. ولكن الشبكة لم تتحمل ثقلهم فتمزقت وسقطت الام على بلاط الشارع فتهشم رأسها وتناثر مخها وسقط الولدان قتيلين

وكان الدكتور بوسون واقفاً في الشرفة يشاهد هذا المنظر المفزع فلما رأى مصرع زوجته وولديه اخرج من جيبه مسدساً وأطلقه في فمه فسقط عن الشرفة يخبط بدمائه ومات في الحال

وفي هذه الدقيقة الحرجة برز من بين الجموع طالب من طلبة الطب وفرق الناس وتسلق سلم الحريق ووثب من احدى النوافذ الى داخل الحجرات الملتهبة وكان هذا الفتى خطيب ابنة الدكتور الكبرى وقد آثر ان يموت مع خطيبته حرقاً ان لم يستطع انقاذها ولكن للمشاق رباً يحميهم . . فان ذلك العاشق المخلص وصل الى حجرة نوم خطيبته وهو يخترق اللهب المستمرة والدخان الخانق فوجدها راقدة في فراشها وهي لا تدري هول المأساة التي تدور حولها . فحملها وعاد بها الى النافذة ثم هبط السلم حتى اوصلها الى الارض بعدان بذل مجهود الجبابرة في انقاذها. وكانت هي الوحيدة التي سلمت من تلك الاسرة المنكودة الحظ

كان الملك ادوارد السابع ملك انجلترا كثير الاهتمام بنبات الزلازل وهو نبات بري في جزيرة كوبا وقد اكتشف سر هذا النبات وانه ينبيء بالزلازل قبل حدوثها رجل نمساوي . اذ وجد ان لونه يتغير كلما اوشكت الارض ان تزلزل زلزالها

(اللطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

الصدق والطاعة

السيدة — اريد منك قبل كل شيء الصدق والطاعة

الخادمة الجديدة — حسناً ياسيدتي . ولكن اذا اتت زائرة وسألتني عنك وأنت لاتريدين أن أقول لها أنك في البيت فأيهما المقدم على الآخر — الصدق أم الطاعة ؟

النمل الابيض اكثر الحشرات نتاجاً . تضع انثاه ثمانين الف بيضة في مدة شهر

كان قدماء الجراحين المصريين اذا أرادوا أن يعملوا عملية جراحية لمريض يلطمونه على رأسه في موضع معين فيفقد وعيه يعملون العملية في أثناء غيبوبته

***

لو استطعنا ان نحرك قدمينا بالسرعة التي تحرك بها النملة قدميها لكان في وسعنا ان نسير ثمانمائة ميل في الساعة

ضربة على الحافر وضربة على المسمار

صلاح — صباح الخير ياسي احمد

احمد — أهلا يا ميت صباح ع العيون الملاح فين باخويه محدش شافك ومستخبي من الجمعه اللي فاتت

صلاح — الدنيا تلاهي ياخويا يا احمد والواحد مش عارف يلاقيها منين ولا منين ... ازاى الحال

احمد — شرحه ، وحياة عيونك والمسأله كلام في سرك مزنوقه اليومين دول وآخر شهر وجيوبي تلاقيها من كام يوم أنضف م الصيني

صلاح — وده يمنع يا أخي انك تسأل علي وتيجي ندردشلنا شويه

احمد — أدحنا فيها دلوقت يله نضرب بلطه لحد شارع عماد الدين وهات ماعندك ياعم من الأخبار أديني سمعان

صلاح — اشمعنى يعنى شارع عماد الدين بقا ملقتش شارع أحسن من كده شويه نروحله ؟

احمد — وايه وده ماله ؟

صلاح — بقا ممندكش خبر بلي عمال يجره هناك كل ليله ؟

احمد — ازاي ممنديش خبر وهو انت فاكرني في نومه بس الواحد بيقول يمكن الجماعه اللي عملين هناك زي حلق حوش بلايموها شويه بلاش فضايح وبهدله

صلاح — يا شيخ هو حد دلوقت بيهتم لفضايح ولا غيره الله يرحم زمان لما كان الواحد لما يمشي يداره في الحيطان

احمد — والله أنا من فكري انهم يشطبونا ع الشارع ده راخر ويفضونا م النقط السوده اللى زي دي

صلاح — ها — ها يظهر ياحبيبي ان بينك وبين الشيخ أبو العيون قرابه

احمد — سيبك م الهزار وخلينا في الجد الحقيقه ان شارع عماد الدين واقف لنا في وسط الشوارع زي العمل الردي

صلاح — ليه ياسى احمد عاوز تديق علينا الدنيا متخللنا حته الواحد يتفرفش فيها شويه

احمد — ياعم فضك بلا كلام فارغ وهى ديه محلات فرفشه بقا الواحد لما يشوف الأخلاق عماله تنداس والأدب بيتفضح ينبسط ياميت ندامه ع الأخلاق ياميت حسره ع الحكومه اللى سايباها في ايد الوحوش تنهشها

صلاح — جرى ايه يا أخي عمال تندب النهار ده زي اللي ماتلك ميت فدان

احمد — وهو اللي حصل شويه انت لسه ماسمعتش باخر فصل

صلاح — فصل ايه احكي لي وحياة أبوك

احمد — أقول لك ايه وأعيد لك ايه دي حاجه تكسف لما الواحد يبقا افندي وجنتل ومحفلط ويعمل فتوه

صلاح — يا أخي انت عمال زي التكس تتكلم وترغي مش تقول جره ايه

احمد — ياسيدي فيه محل مغنى ورقص اسمه (بيجو بالاس) فاتحاه واحده في الحقيقه نص مغنيه ولامه لها شوية نسوان م اللي بيضربو وشهم ساعت الليل ميت ...

صلاح — خليها في سرك

احمد — ولما يهفك الشوق ورجليك تحدفك على هناك تبص تلاقي يا عم فواتير افنديه وبهوات ومشايخ و . . و . . . وزي منت عارف الحبيبه اللي ملقحه في ركنه اللي بيأوبع في خمره واللى نازل مغازله ومكتوب على ورق الخيار من سهر الليل ؟ . . .

صلاح — ينام النهار

احمد — عفارم أيوه كده اتنصح

صلاح — وبعدين

احمد — وانت سيد العارفين ان المحلات ديه تلاقيها شال — جماعه حبيبه ودول يا حبيبي مليانين عواطف لشوشتهم وزى البارود يفرقع من اقل لمسه

صلاح — ياحفيظ

احمد — اسمع بس . . واحد جر شكل التاني فراح ممنا الحبيب مطلملك (لوفرفر) وقال خد عندك

صلاح — ياخبر هو المباره وصلت لكده ؟

احمد — اووه الشارع ده طول عمره وش مشاكل

صلاح — وبعدين ؟

احمد — طربقت الدنيا وشرف بجلالة قدره البوليس وجرجروه

صلاح — كويس خالص خليه يتأدب حضرة الفتوه افندي

احمد — استنه واسمع خليك تتعجب . . . بعدها بيومين آل ايه سابوه بكفاله

صلاح — يا شيخ ما تقولش كده

احمد — وحياة سي احمد داللي حصل

صلاح — يا ميت الف ندامه ع القوانين اللي عمالين يفرتكو فيها واحد ورا التاني بقا واحد وش

(البقية على الصفحة ٢٧)

(البقية من الصفحة ٢٦)

قتل يسيبوه يبرتع كده بدال ما ياخدوه م الدار للنار ويحدفوه حدف عشان غيره يعتبر

احمد — وهو لو كان البوليس بيراقب المحلات ديه اللي خسرت اخلاقنا وضيعت علينا تعبنا كان حصل فصل من دول ؟

صلاح — سيبك يا عم البوليس ده زي اللي بيقول « فيها ولا اخفيها »

احمد — تمام كده «لا نقض ولا ابرام» وهو لو كان البوليس زي ما انت راسي كان ساب جماعه زي دول ولا يصحين ع الشرف اللي عمالين يكسره في اورمة ابو خاشه عيني عينك

صلاح — ياحبيبي البوليس مش رايق اليومين دول عمال باكل رز مع الملايكه

احمد — انت نسيت حادثة طوابع البوسته بتاعت بور فؤاد واللي عمله جماعة بلوك الخفر ؟

صلاح — بس — بس خلي ديه على جنب

احمد — شفت ازاي بتوع بلوك الخفر افتكروا ان بسلامتهم جايين يفركشوا مظاهره ؟ فاول ماشبوهم ع الناس راحم نازلين حتتك بتتك

صلاح — نظام يا افندم وعقول معشش عليها العنكبوت

احمد — طبعاً كان الواجب على اللي سايقينهم يفهموهم ان حضرتهم رايحين احتفال وانهم في آخر سنة ١٩٢٦

صلاح — هو كده ياسي احمد ولكنهم سابوهم على فرعهم يبطحوا في الخلق

أحمد — نهايته سبني تما خليني اروح احسن مصاريني عماله تحتج علي م الجوع

صلاح — طيب مع السلامه بس مش تروح تفطس وخلينا نشوفك

(احم . . .)

تطبع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوريلو » وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو المسيو فاسكو بيجا في بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

فضيحة غرامية في نيويورك

يخطيء من يظن الحب قاصراً على الفتيان والفتيات فان سلطان الحب قاهر لايعرف سناً بل يغزو كل قلب مهما تتراكم على رأسه ثلوج الشيب فيشعله بناره الحامية ويثير فيه البراكين العظيمة

نقول هذا بمناسبة ما حدث في مدينة نيويورك من فضيحة غرامية كبيرة

فقد علقت المسز انجرسول زوجة صاحب الملايين ومدير معامل الساعات الشهيرة — وهي في الثالثة والخمسين من عمرها — بحب المستر والاس روباسكو من اعيان المدينة نفسها وهو في سن الستين وقد شاع امر غرامهما واصبح حديث المجالس فانفصل المستر انجرسول عن زوجته و كذلك روباسكو وعاش العاشقان معاً على الطريقة المعروفة عندهم بأسم «فري لف» اي المحبة الحرة. وكأن هذه الحياة لم ترق للمستر روباسكو فعول على ان يعود لزوجته ويهجر عشيقته العجوز. وفعلاً ذهب الى زوجته واستغفرها عن زلته فغفرت له. ثم ذهب الى المسز انجرسول وأخبرها بما حصل وكانت مشتغلة بتحضير هدايا عيد الميلاد لارسالها الى صديقاتها فلما سمعت ماقال بادرت الى حجرة نومها وعادت وفي يدها مسدس صوبته نحو عشيقها وأطلقت عليه ثلاث رصاصات. فاخترقت رصاصتان منها صدره واستقرت الثالثة في ذراعه ثم أدارت فوهة المسدس نحو صدرها وأطلقت النار على قلبها فسقطت قتيلة في الحال

وزحف المستر روباسكو نحو آلة التليفون وهو في نزعه الأخير ونادى زوجته وقال: اسرعي يامود لقد قتلت :

وهرعت المسز روباسكو الى دار غريمتها فوجدت زوجها غائباً عن وعيه مطروحاً الى جانب عشيقته

ووصل رجال الشرطة الى محل الحادثة فحملوا الجريح الى المستشفى ولما أفاق من غيبوبته وجهوا اليه تهمة قتل المسز انجرسول

وعلم المستر انجرسول بالحادثة وهو شيخ مشلول فحمل نفسه حملا وسار نحو منزل زوجته وهو يتوكأ على عكازيه فوجد خطاباً منها سجلت فيه عزمها على قتل المستر روباسكو

ولما ظهر هذا الخطاب برأوا ساحة روباسكو وكان محجوزاً في مستشفى السجن ولا يزال بين الموت والحياة

افريقية موطن القهوة الاصلي. اما الكاكاو فقد نبت اولاً في اميركا، والشاي في آسيا

***

في مدينة نيويورك خمسون الف تلفون للمخابرات العمومية. وليس في لندن اكثر من خمسة آلاف

***

من فوائد الانسولين انه يستعمل الآن لشفاء الجروح التي لا تندمل بسرعة

جنازة لا بأس فيها

توفي في ٢٠ دسمبر الماضي الموسيو بسنارد نائب مدينة مارسيل من اعمال ولاية الواز الفرنسوية وقد اوصى بأن تتبع في جنازته بعض اجراءات ارتاح اليها الشيعون كثيراً . وقد نفذت وصيته فسارت في مشهده فرقة موسيقية عزفت عند انزال التابوت الى اللحد لحن « الوداع » وبعد انتهاء الدفن عزفت لحن المارسيليز ثم وزعت على المشيعين الحلوى والمرطبات ! . . ولا ريب انهم عادوا يترحمون على الميت ويطلبون من الله ان يكثر من امثاله ! . .



ترى في هذه الصورة احد رجال البوليس الاميركي يمثل كأنه يضبط لصاً كان يفتتح خزانة في ظلام الليل وقد صوب نحو اللص مسدساً ، هو بيت القصيد في هذه الصورة ، لانه آخر اختراع في المسدسات التي عرضت على لجنة البوليس الاميركية ليستعملها رجال البوليس الذين يتعقبون اللصوص والمجرمين في حلك الظلام . والسبب في ذلك ان مجرد الضغط على زناد المسدس يطلق شعاعاً كهربائياً ساطعاً فينير الظلام ويجعل خطأ الاصابة قليلاً . وفي المسدس بطارية كهربائية جافة تسطع بالنور لدى اطلاق الرصاص وترى المسدس في الصورة اكبر حجماً مما هو في المسدسات العادية

جون هاردنج

اقترب الاكسبريس من نهاية الرحلة ولم تبق الا ساعات قليلة لميعاد وصوله الى نيويورك

وكان الطريق الذي اضطررنا الى قطعه محفوفاً بالمخاطر والمخاوف . اذ كان كثيراً ما يفاجيء القطارات التي تجتاز هذا الخطر عصابة قوية تحت قيادة زعيم جريء بطاش . فتوقف القطار وتنهب امتعة الركاب وتعذبهم بلا شفقة ولا رحمة . وكنت مضطراً للعودة الى مكتبي في نيويورك بعد ان اطلت زيارة تجارية في الجنوب . فاضطررت الى قطع هذا الطريق الصعب احمل بين ثنايا ملابسي مقداراً كبيراً من المال

على انني تنفست الصعداء لما غادرنا المنطقة الخطرة وحمدت الله على خلاصنا من اخطار شاقة . وانتقلت من عربتي الى عربة الاكل ابغي شرب فنجان قهوة وكانت العربة خالية من الركاب الا اثنين انتهى احدهما من تناول طعامه تقريباً . اما الآخر فكان جالساً الى مائدة بجواري وقد انشغل عما حوله بقراءة جريدة الصباح وشرب كأس من الوسكي التي يحبها الانسان في كل وقت في جميع انحاء الولايات المتحدة بالرغم من القوانين الشديدة التي تحرم بيع الخمر في تلك البلاد

وقام المسافر الاول بعد ان انهى طعامه وغادر العربة . فألقى جاري جريدته من يده ثم التفت الي وقال صباح الخير ايها السيد لقد اوشكنا ان نبلغ نهاية السفر — اجل

— هل يسرك الوصول الى نيويورك ؟

— انه يسرني طبعاً ويسرني اكثر من ذلك اننا قطعنا المنطقة الخطرة بأمن وسلام وتسنى لنا الخلاص من هاردنج الشيطان

وكان محدثي طويل القامة قوي البنية تكاد تقرأ الذكاء وقوة الارادة في عينيه . فابتسم وقال هذا حق ولكن لا تدع الفرح يذهب بك بعيداً يا صديقي فانك اذا قدر لك ان تفلت من مخالب جون هاردنج فقد يجوز ان تقع بين يدي رجل هو اقسى واشد من جون هاردنج

— ماذا تقصد بذلك ؟

— الا يجوز مثلاً ان اكون رجلاً شريراً وانني جعلت ارقب الفرصة للفتك بك والاستيلاء على ما تحويه جيوبك من المال ؟

فسكت دهشة واخذت اتطلع الى باب العربة راجياً ان يدخل علينا احد المسافرين ويقطع علينا هذه الخلوة الرهيبة

ولعل الرجل عرف ما كان يجول في خاطري . فابتسم ابتسامة معنوية وقال لا معنى لرجائك هذا ياسيدي فان جميع المسافرين مشغولون الآن باعداد امتعتهم وترتيب حوائجهم . وليس بينهم من يخطر على باله ان يجيء الى هذه العربة لطلب طعام او شراب . وقد اشرف القطار على الوصول الى نيويورك . استمع لي لاحدثك عن شيء من احوالي . انا رجل شرير شرير جداً . ومهمتي في هذا العالم ان اتطفل على الناس دون سابق تعارف وارغمهم على دفع قليل من المال في سبيل الابقاء على أرواحهم وضمان حياتهم . قال ذلك واخرج مسدساً كبيراً من جيبه وأخذ يقلبه بيديه العريضتين مسروراً مبتسماً . فانتابني شيء من الذعر وقلت له اذا كان غرضك ان تطلب مني قليلاً من المال فلا حاجة بك قط الى هذا المسدس فاني مستعد ان ادفع لك الفدية

— ليس هذا غرضي . ولم اقصد باخراج هذا المسدس تهديدك او تخويفك ولكني اردت ان أبين الخطر الذي يستهدف له كل انسان في كل لحظة وفي كل مكان . كنت ارجو ان أتمم لك قصتي واحدثك بشيء من خبري . قلت لك انني رجل شرير جداً وقد آتيت من الشرور في هذا العالم ما يقشعر له بدن الانسانية

(البقية على الصفحة ٣١

(البقية من الصفحة ٣٠)

لقد ذقت الامرين في حياتي ولقيت من صنوف الاهانات والعذابات في سبيل عيشتي ما رماني في وهدة اليأس وجعلني اصمم على وضع حد لحياتي

فادهشتني صراحة الرجل وبساطة لهجته فقلت له ولكنك لا تنوي طبعاً ان تنتحر في القطار

— انتحر ؟ انتحر . انك لم تفهمني يا سيدي ولا تدري ان رجلاً مثلي رأى ما رأى واقي في الحياة ما لقي يطاوعه ضميره ان يقدم على أحط درجات الجبن والنذالة ويقبل على الانتحار بنفس راضية . انني ارجو يا سيدي ان أموت حتف انفي . أفهمت ؟

فتطلعت مرة أخرى الى جهة الباب ثم حملقت في المسدس الكبير الذي كان يقلبه بين اصابعه طول الوقت ولما لم اجد لنفسي مخرجاً من هذا المأزق قلت له اني لم افهم ما تعني

— انا رجل لا تميل نفسي الى الصغائر . واذا اردت ان اموت فلست ارجو ان اموت موتاً هادئاً بل اريد ان أثير ضجة كبيرة قبل موتي . لنفرض انني اطلقت الآن على رأسك رصاصة من رصاص مسدسي فقتلتك في الحال ثم اذهب بعد ذلك فاسلم نفسي الى رجال العدالة حتى يقتلوني جزاء جريمتي أفلا تظن انني أموت اذ ذاك هادئ النفس مستريحاً

وكان الرجل يبتسم مسروراً طول الوقت فازعجتني ابتساماته وهدوؤه وقلت له : ولكن لماذا اخترتني دون سائر ركاب القطار

— لاني اعلم انك رجل ذو مال قليل وان لك زوجة وولداً يحبونك الى درجة العبادة . وان في فقدك خسارة عظيمة مادية وأدبية لهؤلاء . افلا تستطيع ان تدرك مقدار الضجة التي تثيرها حادثة قتلك في القطار ومقدار الحزن الذي يصيب أهلك وولدك لو قدر لهم ان يفقدوا معيلهم وأصل نعمتهم؟

فأدركت ان الرجل مجنون وأردت القيام من مكاني ولكنه وضع المسدس امامه فوق المائدة وقال لا تحاول القيام الآن وأرجوك ان تظل جالساً في مكانك حتى اتمم لك قولي . لنفرض انه بقي لك في الحياة ثلاث دقائق فهلا تستحسن ان تكتب وصيتك . ولنفرض ايضاً انني اعددت قبل الآن كل شيء ونسخت الوصية على حسب ما اعهده في شعورك وضميرك . هذه هي الوصية وأمامك الآن دقيقتين ونصف . أليس الأفضل لك ان تتصفحها بنفسك ثم تشرفها بامضائك قبل انقضاء الأجل

وهنا أخرج من جيبه ورقة طويلة وقلماً ووضعهما أمامي على المائدة . ثم تناول المسدس وأخذ يقلبه من جديد بين أصابعه وهو ينظر الي مبتسماً . وحملقت في الرجل مدهوشاً مذهولاً لا اكاد اصدق مثل هذه الجرأة من انسان . وفكرت في الحياة في تلك اللحظة فرأيتها حلوة لذيذة وتمثل لي زوجي وولدي فأسفت على فراقهما وقد كنت ارجو ان لا أتركهما قبل ان أضمن لهما ثروة كبيرة ومستقبلاً حسناً .

وتكلم الرجل فقال دقيقتان فقط . وأولى بك ان لا تنظر في وجهي فليست الوصية مكتوبة فيه وانما في هذه الورقة تفضل بقراءتها قبل فوات الفرصة

فمددت يدي الى الورقه بطريقة ميكانيكية وتطلعت فيها فاذا هي مكتوبة بحروف غليظة . على انني لفرط دهشتي وسروري قرأت ما يأتي

« ضمان الحياة ضد الاغتيال »

لقد كثرت حوادث الاغتيال في جميع بلدان العالم كثرة لا حد لها . ولا يمضي يوم الا ونقرأ مئات من الحوادث اما عن سائر في طريقه او مسافر في قطاره او نائم في فراشه

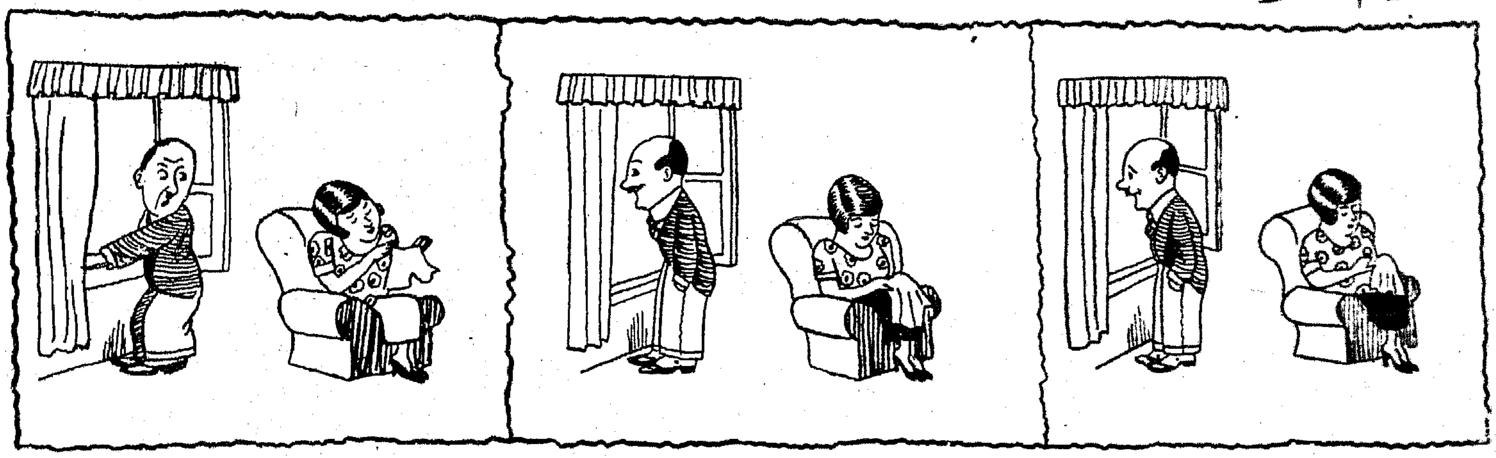
لمعالجة تلك الحالة السيئة التي وصل اليها العالم طريقتان . الاولى ان يهب البوليس من نومه ويزيد اجتهاده في سبيل المحافظة على ارواح العالم والقبض على جذور العناصر الشريرة واستئصالها استئصالاً تاماً

والثانية التأمين على الحياة ضد الاغتيال في شركة ضمان الحياة الاميركية الشهيرة التي تضمن للوارث عند حصول مثل هذه الحوادث ثروة كبيرة

عشرة ريالات في السنة عن عشرين الف ريال
عشرين ريالاً » » » خمسين الفا »
الخ الخ . . .
أتعهد بأن ادفع سنوياً الخ الخ . . .

هل تصدقني ايها القارىء اذا قلت لك انني لم اتردد لحظة عين في امضاء مثل هذا الاتفاق ونقد الرجل عشرة ريالات في الحال ؟ . واذا قدر لك يوماً ما ان تقف موقفي افلا تندهش من جرأة الناس في هذه الايام وتفننهم في الاعلانات ؟

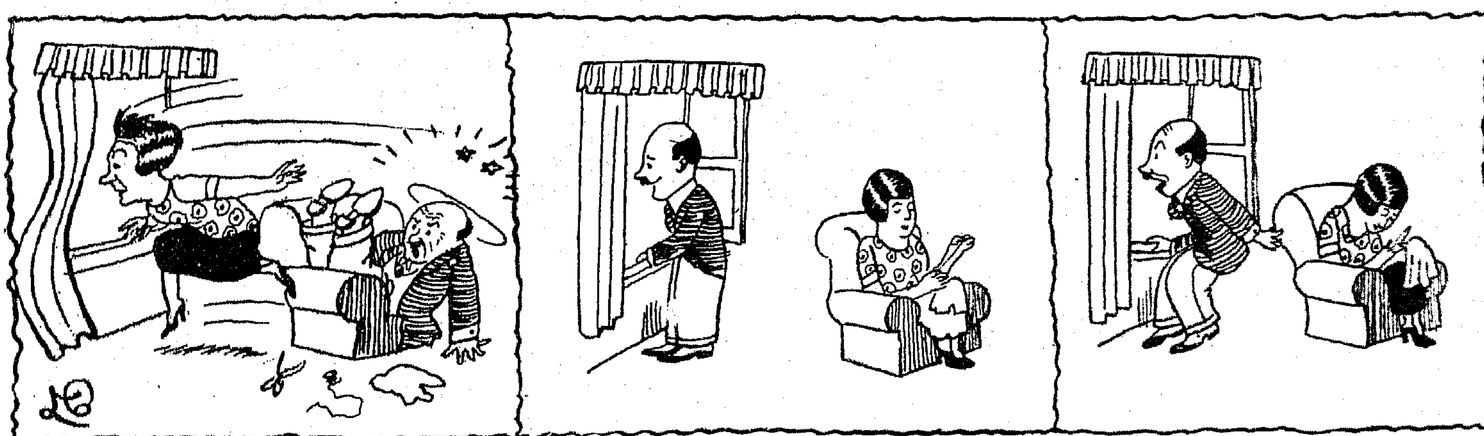
ماذا يهم المرأة . . . ؟



١ الزوج — يا له من موكب فخم
الزوجة — (سكوت)

٢ الزوج — ان الموسيقى في غاية الفخامة
الزوجة (سكوت)

٣ الزوج — الا تنوي تتفرجي على هذا الاحتفال الكبير ؟ .
الزوجة — (سكوت)



٤ آه! هناك خناقة كبيرة بين الناس والبوليس
الزوجة — (سكوت)

٥ الزوج — يا له من فستان جميل هذا الذي ترتديه هذه السيدة

٦ الزوجة — اين هي ؟ . اين هي !؟ !؟ ..

كان أخر الاختراعات اللاسلكي البوق ينقل الصوت بعد عشرة أو اثنى عشر ف ميل

***

قدر سكان العالم في أول القرن التاسع عشر بسبعمائة مليون وبلغوا الآن ١٦٦٠ مليوناً فزاد العدد اكثر من ضعفيه في مائة وعشرين سنة